SAMSUNG

User Manual

WB550

Tack för att du valde en Samsung kamera. Denna bruksanvisning kommer att visa dig hur du använder kameran – hur du tar bilder, hur du laddar ner bilder och hur du använder de medföljande programmen. Läs denna manual noga innan du börjar använda din nya kamera!

QuickTime

Instruktioner

Följ nedanstående procedur när du använder kameran.

Installera programmen innan du använder din kamera ihop med en dator. Efter att du gjort detta kan du flytta de bilder som finns lagrade i kameran till PC:n och redigera dem i ett bildbehandlingsprogram. (sid. 96~97)

Ta en bild. (sid. 20)

Sätt i medföljande USB-kabel i datorns USB-port och i kamerans USB-kontakt. (sid. 98)

Kontrollera om kameran är på. Om kameran är avstängd, starta den med kamerans strömbrytare.

Öppna Windows Utforskaren och bläddra till [Flyttbar disk]. (sid. 99)

Lär känna din kamera

Tack för att du valde en Samsung digitalkamera.

- Innan du börjar använda denna kamera, läs noggrant igenom denna manual.
- Om du behöver få kameran lagad, ta med dig kameran och eventuella tillbehör (batterier, minneskort, etc) till ditt servicecenter.
- Kontrollera att kameran fungerar som den ska innan du ämnar använda den, exempelvis vid en resa eller en viktig händelse. Samsung påtar sig inget ansvar för förluster eller skador som blivit resultatet av att kameran inte fungerat.
- Förvara manualen på ett säkert ställe.
- Innehållet och illustrationerna i denna manual kan bli föremål för förändring utan föregående meddelande, för uppgradering av kamerans funktionalitet.
- Om du använder en kortläsare till datorn skall den endast användas för att överföra bilder till datorn. När du överför bilder som tagits med kameran till en dator ska du vara noggrann med att använda medföljande USB-kabel för att ansluta kameran till datorn. V.v. notera att tillverkaren tar inget ansvar för förlust eller skada på bilder på minneskortet p.g. av användning av en kortläsare.

※ Microsoft Windows och Windows logotyp är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation incorporated i USA och/eller andra länder.

※ Loggorna för Apple, Mac och QuickTime är registrerade varumärken som tillhör Apple computer.

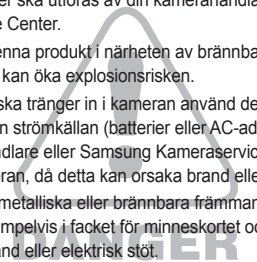
※ Adobe och Reader är antingen varumärken eller registrerade varumärken i USA och/eller andra länder.

※ Alla märken och produktnamn i denna bruksanvisning är registrerade varumärken som tillhör respektive företag.

FARA

FARA visar på en hotfull farlig situation som om den inte undviks kan resultera i dödsfall eller allvarlig skada.

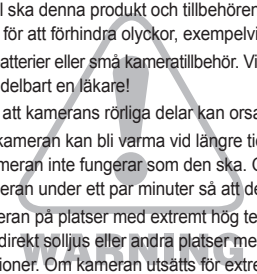
- Modifiera inte denna kamera på något sätt. Detta kan resultera i brand, elektrisk stöt eller allvarlig skada på dig eller din kamera. Underhåll och reparationer ska utföras av din kamerahandlare eller av Samsung Kameraservice Center.
- Använd inte denna produkt i närheten av brännbara eller explosiva gaser, eftersom detta kan öka explosionsrisken.
- Om någon vätska tränger in i kameran använd den inte. Stäng av kameran och koppla ifrån strömkällan (batterier eller AC-adapter) Du måste kontakta din kamerahandlare eller Samsung Kameraservice Center. Fortsätt inte att använda kameran, då detta kan orsaka brand eller elektrisk stöt.
- Stoppa inte in metalliska eller brännbara främmande föremål i kamerans öppningar, exempelvis i facket för minneskortet och batterifacket. Detta kan orsaka brand eller elektrisk stöt.
- Använd inte kameran med blöta händer. Detta kan orsaka elektrisk stöt.



VARNING

VARNING gör dig uppmärksam på en potentiellt farlig situation som om den inte undviks kan resultera i dödsfall eller allvarlig skada.

- Använd inte blixten på nära avstånd på djur eller människor. Att rikta blixten på nära håll mot ett öga kan orsaka ögonskador.
- Av säkerhetsskäl ska denna produkt och tillbehören förvaras utom räckhåll för barn och djur för att förhindra olyckor, exempelvis:
  - Sväljning av batterier eller små kameratillbehör. Vid en olyckshändelse – kontakta omedelbart en läkare!
  - Det är möjligt att kamerans rörliga delar kan orsaka skador.
- Batterierna och kameran kan bli varma vid längre tids användning och resultera i att kameran inte fungerar som den ska. Om detta skulle hända, använd inte kameran under ett par minuter så att den svalnar av.
- Lämna inte kameran på platser med extremt hög temperatur, exempelvis stängda fordon, direkt solljus eller andra platser med extremt stora temperaturvariationer. Om kameran utsätts för extrema temperaturer kan detta påverka kamerans interna komponenter och kan orsaka brand.
- Täck inte över kameran eller AC-adaptern när dessa används. Detta kan orsaka en temperaturhöjning som kan skada kamerahuset eller orsaka brand. Använd alltid kameran och dess tillbehör i väl ventilerade utrymmen.



FÖRSIKTIGHET

FÖRSIKTIGHET gör dig uppmärksam på en potentiellt farlig situation som om den inte undviks kan resultera i medelsvår eller mindre skada.

- Läckage, överhettning eller trasiga batterier kan orsaka skada eller brand.
  - Använd bara rätt sorts batterier i kameran.
  - Kortslut inte batterierna, värm inte upp dem och kassera dem inte genom att kasta dem i en eld.
  - Sätt inte in batterierna med omvänd polaritet.
- Ta ur batterierna om du inte planerar att använda kameran under en längre tidsperiod. Batterier kan läcka frätande elektrolyt och orsaka skador på kamerans komponenter som inte går att laga.
- Avfyra aldrig blixten när den är i kontakt med händer eller något föremål. Rör aldrig vid blixten efter att du använt den flera gånger. Det kan orsaka brännskador.
- Flytta inte på kameran när den är startad, om du använder AC-adaptern. Stäng alltid av kameran efter att du använt den, innan du drar ut AC-adaptern ur vägguttaget. Kontrollera sedan att alla andra anslutningssladdar till annan utrustning är urkopplade innan du flyttar kameran. Annars kan du orsaka skada på kablarna, brand eller elektrisk stöt.
- Se till att inte nudda linsen, för att undvika att du sedan tar en oklar bild och möjligtvis orsakar att kameran inte fungerar som den ska.
- Undvik att störa linsen eller blixten när du fotograferar.
- När du använder kameran i låga temperaturer, kan följande inträffa. Det är då inte fel på kameran utan den kommer att fungera igen i normal temperatur.
  - Det tar längre tid att starta LCD-skärmen och färgen kan vara olik motivets färg.
  - När du ändrar motivet kan bilden dröja kvar på skärmen.
- Kreditkort kan bli avmagnetiserade om de lämnas nära ett kamerafodral. Undvik att lämna kort med magnetiska remsor nära fodralet.
- Det kommer mycket sannolikt att resultera i felfunktion hos datorn när 20-stiftskontakten ansluts till USB-porten på en dator. Anslut aldrig 20-stiftskontakten till USB-porten på en dator.

Innehåll

BÖRJA HÄR

007 Förpackningens innehåll
007 Innehåll som ingår
007 Säljs separat
008 Kamerans delar
008 Fram- och översida
009 Baksida
010 Undersida
010 5-funktionsknapp
012 Ansluta till en strömkälla
015 Sätta i batteriet
015 Sätta i minneskortet
016 Hur du använder minneskortet
018 När du använder kameran första gången

FOTOGRAFERING

019 LCD-skärm indikator
020 Starta fotograferingsläget
020 Välja läge
020 Hur man använder Autoläget
021 Hur man använder Programläget
021 Hur man använder Manuellt läge
021 Hur man använder läget DUAL IS(dubbel bildstabilisering)
022 Hur man använder Skönhetsbildläge
022 Hur man använder Motivläget
024 Hur man använder läget Videofilm
024 Spela in videofilm i HD (High Definition)
025 Att spela in filmklippet utan ljud
025 Gör en paus vid inspelning av en videofilm (successiv inspelning)
026 Hur man använder Smart Auto-läget

Innehåll

027 Saker du bör tänka på när du tar bilder
028 Fokuslåsning
028 Använd någon av kameraknapparna för att ställa in kameran
028 POWER-knapp
029 Slutarknappen
029 Zoom W/T-spak
031 Kommandospak
031 Hur man använder Kommandospakläget
032 Funktionsbeskrivning / Info / Upp-knapp
033 Makro / Ner-knapp
035 Blixt /Vänster-knapp
037 Självutlösare /Höger-knapp
039 Knappen MENU/OK
040 Fn-knapp
040 Hur man använder Fn-menyn
041 Fn-knapp: Storlek
041 Fokuseringsomr.
042 Fn-knapp: /Bild-hastighet
042 Fn-knapp: Exponeringstidsmätning
043 Fn-knapp: Drivenhetsläge
044 Fn-knapp: ISO
044 Fn-knapp: Vitbalans
045 Fn-knapp: Bländaröppning
045 Fn-knapp: Slutarhastighet
046 Fn-knapp: Ansiktsdetektering
048 E (Effekter)-knapp
049 E (Effekter)-knapp: Fotostilsväljare
049 E (Effekter)-knapp: Bildredigering
049 Färg
050 Skärpa
050 Kontrast
050 Mättnad
051 Använda LCD-skärmen för att ställa in kameran
052 Kommandospak
052 Blixtintensitet
053 Kvalitet
053 ACB
054 OIS (Optisk bildstabilisering)
054 Röstmemo
055 Röstinspelning
056 Att spela in filmklippet utan röst
056 Motivläge

SPELA UPP

056 Starta visningsläget
056 Visa en stillbild
057 Spela upp en videosekvens
057 Videoinfångning
058 Trimning av film direkt i kamera
058 Spela upp ljud
059 Spela upp röstmemo
059 LCD-skärms-indikator
060 Använd någon av kameraknapparna för att ställa in kameran
060 Knapp för visningsläge
060 Miniatyrbild/Digital zoom-spak
062 Info /Upp-knapp

Innehåll

062 Spela & Paus /Ner-knapp
063 Knapparna Vänster/Höger/MENU/OK
063 Utskriftsknapp
063 Raderingsknapp
064 E (Effekter)-knapp: Ändra storlek
065 E (Effekter)-knapp: Rotera en bild
065 E (Effekter)-knapp: Färg
066 E (Effekter)-knapp: Bildredigering
066 ACB
066 Färgfilter
067 Ansiktsretuschering
067 Ljusstyrkekontroll
067 Kontrastkontroll
067 Färgmättnadskontroll
068 Bruseffekt
068 Använda fjärrkontrollen i visningsläge

INSTÄLLNING

069 Ställa in uppspelningsfunktionen via LCD-skärmen
070 Starta bildspelet
070 Starta bildspelet.
071 Välja bilder
071 Konfigurera bildspelseffekter
072 Inställning av uppspelningsintervall
072 Inställning av bakgrundsmusik
073 Uppspelning
073 Röstmemo
073 Smartalbum
075 Skydd av bilder
076 Radering av bilder
076 DPOF
079 Kopiera till kort
080 Ljudmeny
080 Ljud
080 Volym
080 Startljud
080 Slutarljud
081 Pipljud
081 AF-ljud
081 Självporträtt
082 Inställningsmenyn
082 Display
082 Språk
082 Ställa in rutnät
083 Ställa in datum, tid och datumtyp
083 Startbild
083 Skärmljus
084 Snabbtitt
084 Skärmsparläge
084 Inställningar
084 Formatering av minnet
085 Återställning
085 Papperskorgen
086 Filnamn
086 Påskrift av fotograferingsdatum
087 Automatisk avstängning
087 Välja typ av videoutgång
088 Autofokuslampa
088 Ställa in Anynet+(CEC)
089 HDMI-Storlek
089 Ställ in USB
090 Anynet+(CEC)

Innehåll

SKRIV UT

091 PictBridge
092 PictBridge: Bildval
092 PictBridge: Utskriftsinställning
093 PictBridge: Återställ

PROGRAM

093 Mjukvaruanteckningar
094 Systemkrav
094 QuickTime Player 7.5: H.264(MPEG4. AVC)-uppspelning Krav
095 Om programvaran
096 Installation av programvaran
098 Starta PC-läget
100 Ta bort den flyttbara disken
101 Samsung Master
104 Installera drivenheten för USB på en MAC
104 Använda drivrutinen för USB på en MAC

BILAGA

105 Specifikationer
107 Viktig information
109 Varningsindikator
110 Innan du kontaktar servicecentret
112 Vanliga frågor
115 Korrekt avfallshantering av produkten
115 Korrekt avfallshantering av batterierna i denna produkt

Förpackningens innehåll

Kontrollera att dessa delar medföljer i leveransen innan du börjar använda din kamera. Innehållet kan variera beroende på försäljningsregionen. Om du vill köpa tillbehör, kontakta närmaste Samsung återförsäljare eller serviceverkstad. Delar och tillbehör som illustreras nedan kan skilja sig från sitt faktiska utseende.

Innehåll som ingår

Kamera

Bruksanvisning, Garantisedel

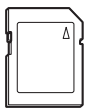
Kamerarem

Uppladdningsbart batteri

AC-adapter / USB-kabel

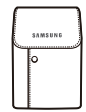
CD med program
(se sid. 95)

Säljs separat

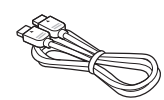


SD/SDHC minneskort/MMC
(se sid. 17)

Fjärrkontroll



Fodral

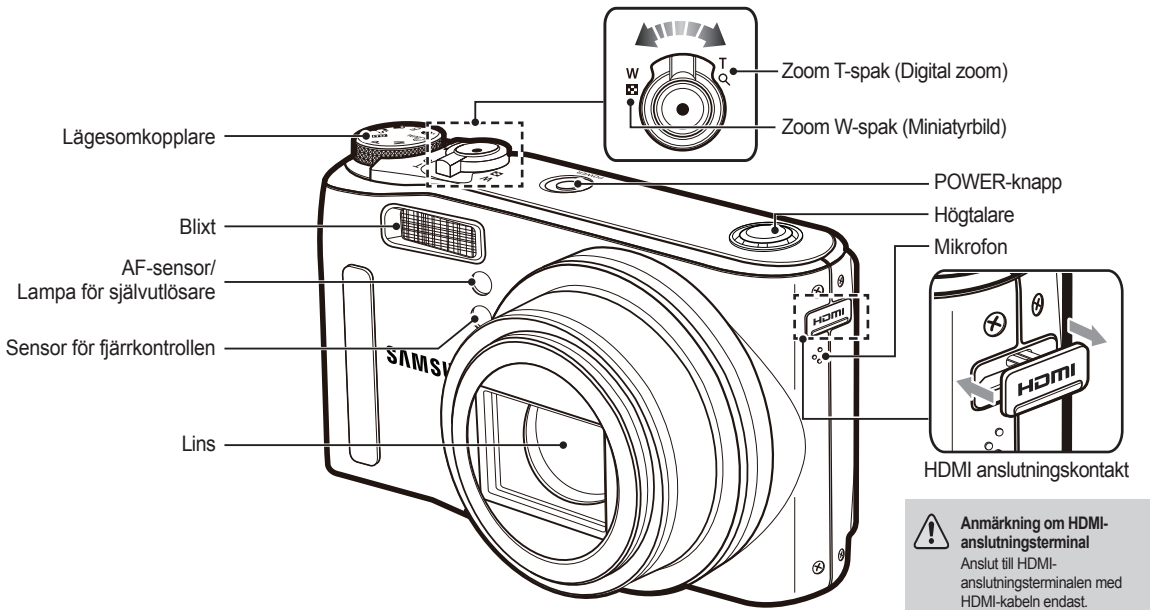


HDMI-sladd

AV-kabel

Kamerans delar

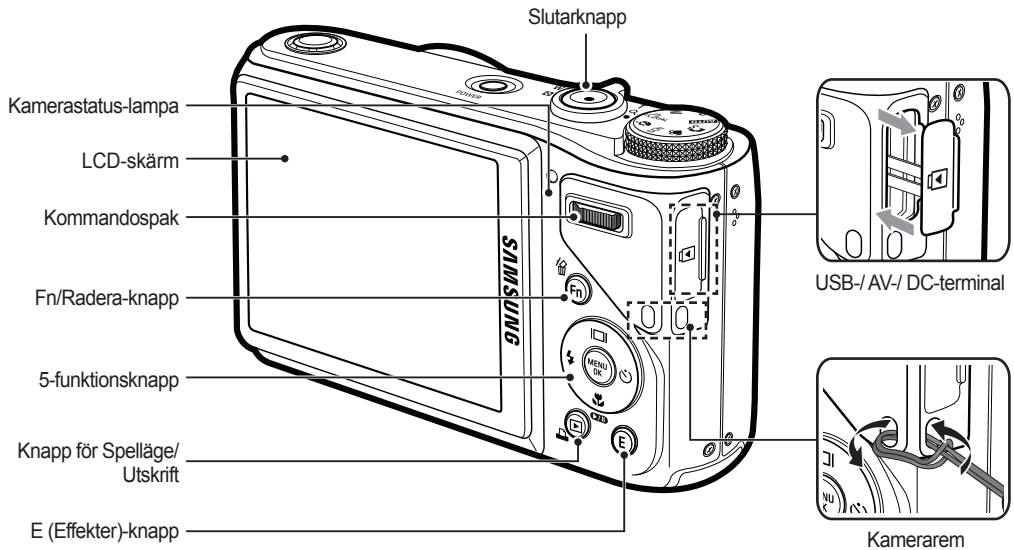
Fram- och översida



Anmärkning om HDMI-anslutningsterminal
Anslut till HDMI-anslutningsterminalen med HDMI-kabeln endast.

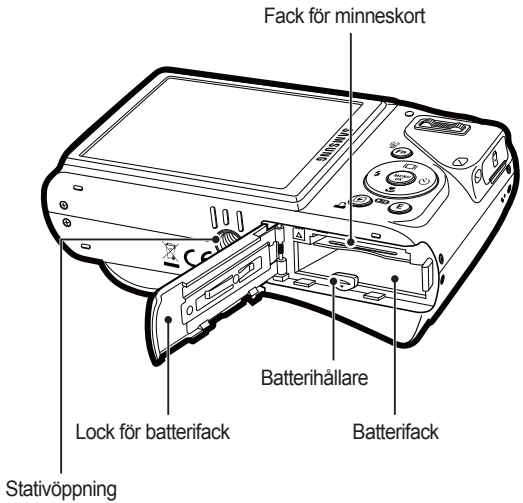
Kamerans delar

Baksida

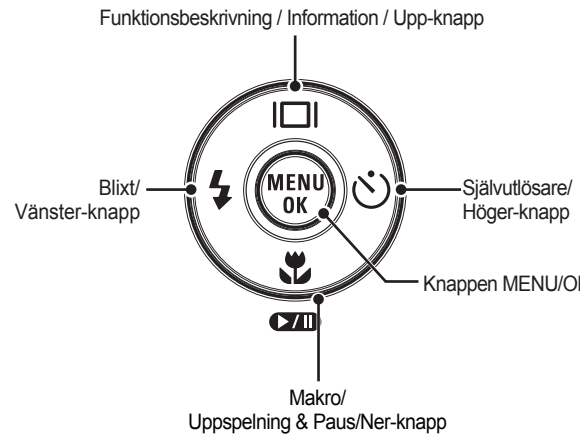


Kamerans delar

Undersida



5-funktionsknapp



Kamerans delar

■ Lampa för självutlösare

Ikon	Status	Beskrivning
	Blinkar	– Under de första 7 sekunderna blinkar lysdioden med en sekunds intervall. – Under de sista 3 sekunderna blinkar lysdioden snabbt i 0,25 sekunders intervall.
	Blinkar	Under två sekunder blinkar lampan snabbt i 0,25 sekunders intervall.
	Blinkar	En bild tas efter cirka 10 sekunder och 2 sekunder senare tas ytterligare en bild.
	Blinkar	Efter att **Slutarknappen** trycks ner, tas bilden i överensstämmelse med motivets rörelser.
	Blinkar	När du trycker på fjärrkontrollens **Slutarknapp** tas bilden efter 2 sekunder.

■ Lysdiod för kamerans status

Status	Beskrivning
Ström på	Lampan tänds och släcks när kameran är redo att ta en bild.
Efter att du tagit en bild	Lampan blinkar så länge sparandet av bilddata pågår, och släcks när kameran är klar att ta ännu en bild.
När USB-kabeln är ansluten till en dator	Lampan tänds. (LCD-skärmen släcks efter att ha startat enheten)
Överföra information med en dator	Lampan blinkar. (LCD-skärmen släcks)
När USB-kabeln är ansluten till en skrivare	Lampan blinkar och släcks när skrivaren är klar att skriva ut en bild.
När skrivaren skriver	Lampan är släckt.
När AF aktiveras	Lampan tänds. (Kameran är fokuserad på objektet.)
	Lampan blinkar. (Kameran är inte fokuserad på objektet.)

■ Ikonen för arbetsläge: Se sid. 20 för mer information om kamerans läges-inställning.

	LÄGE			
FOTOGRAFERINGSLÄGE	AUTO	PROGRAM	MANUELL	DUAL IS
	SKÖNHETSBILD	MOTIV	VIDEO	SMART AUTO
		SCENE		

MOTIVLÄGE	BILDGUIDE	NATTSCEN	PORTRÄTT	BARN
	LANDSKAP	NÄRBILD	TEXT	SOLNEDGÅNG
	GRYNING	MOTLJUS	FYRVERKERI	STRAND&SNÖ
	SJÄLVPORTRÄTT	MAT	CAFÉ	

Ansluta till en strömkälla

Du ska använda det uppladdningsbara batteri SLB-10A som medföljer kameran. Se till att ladda batteriet innan kameran användes.

■ SLB-10A uppladdningsbart batteri Specifikation

Modell	SLB-10A
Typ	Lithium Ion
Kapacitet	1050mAh
Spänning	3,7V
Laddningstid (När kameran är avstängd)	Ca. 180 MIN.

■ Antal bilder and batteriets livslängd: Använda SLB-10A

	Batteriets livslängd/ Antalet bilder	Förhållanden
Stillbilder	Ca. 140 MIN./ Ca. 280 bilder	Med fulladdat batteri Auto-läge, 12M bildstorlek, Fin bildkvalitet, Tagning-till-tagning intervall: 30Sek. Ändring av zoominställningen mellan Vidbild och Telefoto efter varje foto. Använda blixten på varannan bild. Använda kameran i 5 minuter och sedan stänga av den i 1 minut.

	Inspelninqstid	Förhållanden
Film	Ca. 125 MIN.	Med fulladdat batteri 640X480 bildstorlek 30bps bildhastighet

* Dessa siffror är uppmätta enligt Samsungs standardförhållanden och fotograferingsförhållanden, och kan variera beroende på hur användaren använder produkten.
* Dessa illustrationer mäts under OIS fotograferingsförhållanden.
* Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.

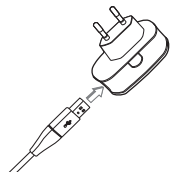
Viktig information om hur man använder batterier

- När kameran inte används, stäng av kamerans strömförsörjning.
- Ta helst ut batteriet om kameran inte ska användas under en lång tidsperiod. Batteriet kan förlora sin laddning allteftersom tiden går, och har en tendens att läcka om det förvaras inuti kameran.
- Låga temperaturer (under 0°C) kan påverka batteriets funktionalitet och du kan få erfara minskad batteri-livslängd.
- Batteriet återhämtar sig för det mesta vid normala temperaturer.
- Under lång användning av kameran kan kamerahuset bli varmt. Detta är helt normalt.

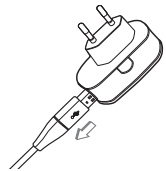
Ansluta till en strömkälla

Om du ansluter nätadaptern till USB-kabeln kan du använda den som nätkabel och ladda batteriet med nätkabeln.

- Använda en strömsladd:
  Anslut AC-adaptern (SAC-47) till USB-kabeln.Den kan användas som strömkabel.



- Använda en USB-kabel:
  Ta ur strömadaptern Du kan ladda ner lagrade bilder till din PC (sid. 98) eller ge din kamera ström via USB-kabeln.

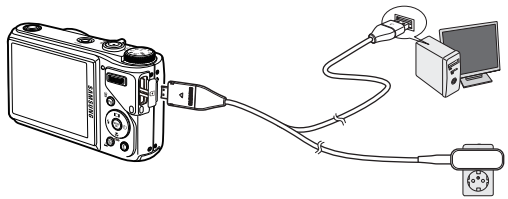


Viktig information om USB-kabeln.

- Använd en USB-kabel med rätt specifikation.
- Om kameran är ansluten till datorn via en USB-hub: Anslut kameran direkt till din dator.
- Om kameran och andra enheter är kopplade till datorns samtidigt: koppla ur de andra enheterna.
- Kameran kanske inte kan detekteras med USB-porten på datorns framsida. I detta fall ska du använda USB-porten på datorns baksida.
- Om USB-porten på datorn inte följer den elektriska standarden (5V, 500mA) kan kameran inte laddas.

Ansluta till en strömkälla

■ Hur man laddar det uppladdningsbara batteriet



- Innan du ansluter kablar eller adaptrar, kontrollera riktningarna och tvinga inte in kontakten. Det kan skada kabel eller kamera.
- Om AC-adapterns lysdiod inte tänds eller blinkar efter att du satt i det uppladdningsbara batteriet, kontrollera huruvida batteriet är isatt korrekt.
- Om du laddar batteriet med kameran påslagen, kan batteriet inte laddas helt. Stäng av kameran medan du laddar batteriet.

■ AC-adapterns laddnings-lysdiod

	Lysdiod för laddning
Laddning pågår	Röd lysdiod är tänd
Laddningen är klar	Grön lysdiod är tänd
Laddningsfel	Den röda lysdioden är släckt eller blinkar
Urladdning pågår (Med hjälp av strömadaptern)	Orange lysdiod är tänd

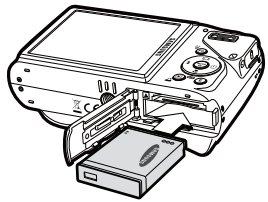
– Om du sätter i ett helt urladdat batteri för att ladda det, sätt inte samtidigt på kameran. Detta beror på den låga batterikapaciteten. Ladda batteriet mer än 10 minuter innan du använder kameran.

– Använd inte blixt ofta, eller filma ett filmklipp med ett helt urladdat batteri som har laddats under för kort tid. Även om AC-adaptern är ikopplad så kan kameran komma att stängas av, eftersom det laddningsbara batteriet har blivit urladdat igen.

Sätta i batteriet

Sätt in batteriet så som visas.

– Om kameran inte startar efter att du har satt i batteriet, kontrollera om batteriet är isatt med rätt polaritet (+/-).
– Batteriluckans lock får inte tvingas upp. Detta kan orsaka skada på locket.



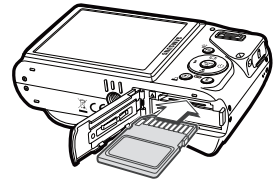
■ **4 olika symboler för batteriets laddning visas på LCD-skärmen.**

Batteriindikator				
Batteriet status	Batteriet är fullladdat	Låg batterikapacitet (Förbered ett nytt batteri)	Låg batterikapacitet (Förbered för att ladda eller använda ett nytt batteri)	Batteriet är slut. Ladda det eller använd ett reservbatteri.

Sätta i minneskortet

Sätt in minneskortet så som visas.

- Stäng av kamerans strömförsörjning före insättning av minneskortet.
- Vänd minneskortets framsida mot framdelen av kameran (lins) och kortets stift mot kamerans baksida (LCD-skärm).
- Sätt inte in minneskortet felvänt. Detta kan förstöra minneskortsfacket.



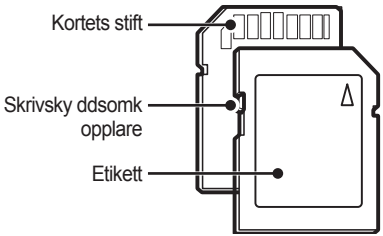
Hur du använder minneskortet

- Du måste formatera minneskortet (se sid. 84) om du använder ett nyinköpt minneskort för första gången, eller om det innehåller data som kameran inte kan läsa eller om det innehåller bilder som tagits med en annan kamera.
- Stäng alltid av kameran när du sätter i eller tar ut minneskortet.
- Långvarig användning av minneskortet kan eventuellt påverka dess prestanda. Om detta skulle hända måste du köpa ett nytt minneskort. Förslitning av minneskortet täcks inte av Samsungs garanti.
- Minneskortet är en elektronisk produkt med hög precision. Böj inte kortet, tappa det inte och ställ inte tunga föremål på det.
- Förvara inte minneskortet på ställen med starka elektroniska eller magnetiska fält, exempelvis nära en TV eller högtalare.
- Använd inte kortet på platser med extrema temperaturvariationer.
- Låt inte minneskortet bli smutsigt eller komma i kontakt med vätska. Om detta skulle ske, torka bort smutsen med ett mjukt tygstycke.
- Förvara kortet i sitt fodral när det inte används.
- Vid och efter lång användning kanske du märker att minneskortet kan bli varmt. Detta är helt normalt.
- Använd inte ett minneskort som har använts i en annan digitalkamera. När du använder ett minneskort i denna kamera, formatera först minneskortet i denna kamera.
- Använd inte ett minneskort som har formaterats i en annan digitalkamera eller en minneskortläsare.
- Om något av följande inträffar med minneskortet, kan den inspelade informationen på kortet bli förstörd:
  - När minneskortet används på felaktigt sätt.
  - Om strömmen stängs av eller minneskortet tas ur under skrivning av data till det, radering (formatering) eller läsning av data från det.
- Samsung är inte ansvariga för förlorad information.
- Det är alltid bäst att kopiera viktiga data till ett annat media för back-up, exempelvis hårddisk, diskett, CD etc.
- Om det inte finns tillräckligt med minne tillgängligt: Ett [MINNE FULLT!]-meddelande kommer att visas och kameran kommer inte att fungera.För att optimera minnet i kameran; sätt i ett annat minneskort eller radera de bilder som du inte behöver från minneskortet.

- Tag inte bort minneskortet när kamerans statuslampa blinkar, då detta kan orsaka skada på minneskortets data.

Hur du använder minneskortet

Du kan använda både SD/SDHC minneskort och MMC (Multimediakort).



<SD (Secure Digital) minneskort>

Minneskortet SD/SDHC har ett reglage för skrivskydd som gör att du inte kan ta bort bildfiler eller formatera det. Genom att skjuta reglaget mot botten på SD minneskortet, skyddas din data. Genom att skjuta reglaget mot toppen på SD minneskort, skyddas din data inte längre.
Skjut reglaget mot toppen på SD minneskortet innan du tar någon bild.

Vid användande av ett 1GB SD-minne blir den specificerade fotograferingskapaciteten enligt följande. Dessa från är ungefärliga eftersom bildkapaciteter kan påverkas av sådant som motivets struktur och minneskortstyp.

Tagna bilders storlek		SUPERFIN	FIN	NORMAL	60BPS	30BPS	15BPS
Stillbilder	12M	147	285	404	-	-	-
	10M	168	314	442	-	-	-
	9M	203	368	529	-	-	-
	8M	212	375	538	-	-	-
	5M	334	558	780	-	-	-
	3M	524	790	1049	-	-	-
	1M	1449	1645	1845	-	-	-
* Videofilmer	1280 HQ	-	-	-	-	Om 8'20"	Om 16'29"
	1280	-	-	-	-	Om 10'19"	Om 20'47"
	640	-	-	-	-	Om 29'33"	Om 59
	320	-	-	-	Om 64'	Om 120	Om 210'

* Inspelningstiden kan ändras genom zoomningen.
  Zoom W/T-spaken fungerar inte under tiden du filmar.
* Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.

När du använder kameran första gången

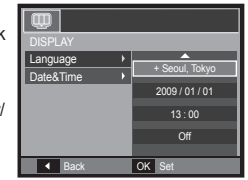
- Ladda det laddningsbara batteriet helt innan du använder kameran första gången.
- När du slår på kameran för första gången visas en meny på LCD-skärmen i vilken du måste ställa in datum, tid och språk. Denna meny visas inte igen efter att du ställt in datum, tid och språk. Ställ in datum, tid och språk innan du använder kameran.

■ Ställa in språk

1. Välj menyn [Language] genom att trycka på knapparna **Upp/Ner** och tryck sedan på **Höger**-knappen.
2. Välj det önskade språket genom att trycka på **Upp/Ner**-knappen, och tryck sedan på **OK**-knappen.

■ Ställa in datum, tid och datumtyp.

1. Välj menyn [Date&Time] genom att trycka på knapparna **Upp/Ner** och tryck sedan på **Höger**-knappen.
2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner**/**Vänster**/**Höger** och tryck sedan på **OK**.



Höger-knapp: Väljer världstid/år/månad/dag/timme/minut/datumtyp.

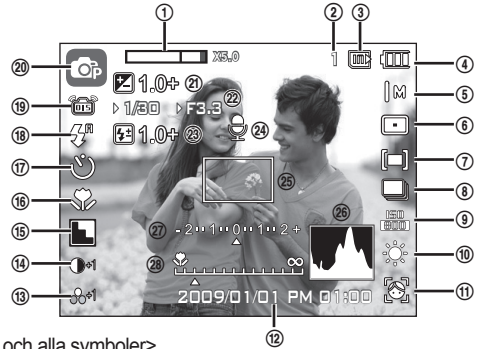
Vänster-knapp: Flyttar markören till huvudmenyn [Date&Time] om markören är på det första objektet i inställning av tid och datum. Vid alla andra tillfällen flyttas markören till vänster från sin nuvarande position.

Upp/Ner-knapp: Ändrar värden på respektive objekt.

※ För mer information om Världstid, se sidan 83.

LCD-skärm indikator

LCD-skärmen visar information om fotograferingsfunktioner och gjorda val.



<Bild och alla symboler>

Nr.	Beskrivning	Symboler	Sida
1	Optisk/Digital zoomindikator/ Digital Zoomning	x 5.0	S.29~30
2	Antal tillgängliga bilder som återstår/Återstående tid	1/00:00:00	S.17
3	Minneskortsikon/Ikon internt minne	/	-
4	Batteri		S.15
5	Bildstorlek	12M 10M 9M 8M 5M 3M M 1280 640 320	S.41
6	Autofokus-område/Bildhastighet	/	S.41/S.42
7	Exponeringstidsmätning	[■][•][ ]	S.42
8	Drivenhetsläge		S.43

Nr.	Beskrivning	Symboler	Sida
9	ISO		S.44
10	Vitbalans		S.44~45
11	Ansiktsdetekt. · Färg · Blinkdetektering Leendebild		S.46~47
12	Datum/Tid	2009/01/01 PM 01:00	S.83
13	Mättnad/Färg	-2 -1 +1 +2 / B&W S R B G C	S.50/S.49
14	Kontrast / Retuschering	-2 -1 +1 +2 /	S.50/S.22
15	Skärpa/Fotostilsväljare/Ansiktston	/ /	S.50/S.49/ S.22
16	Makro	MF	S.33~34
17	Självutlösare		S.37~38
18	Blixt		S.35~36
19	OIS (optisk bildstabilisering)		S.54
20	Inspelningsläge		S.11
21	Exponeringsvärde	1.0+	S.31
22	Bländaröppning/Slutarhastighet	▶ 1/30 ▶ F3.3	S.45
23	Kompensera blixtutmatning	1.0- 0.5- 0.5+ 1.0+	S.52
24	Röstmemo / Mikr. av	/	S.54/S.25
25	Autofokus-ruta		S.41
26	Histogram		S.32
27	Exponeringskompensation/ Kamera skakvarning	- 2 1 0 1 2 + /	S.31/S.27
28	Manuell fokusering		S.33

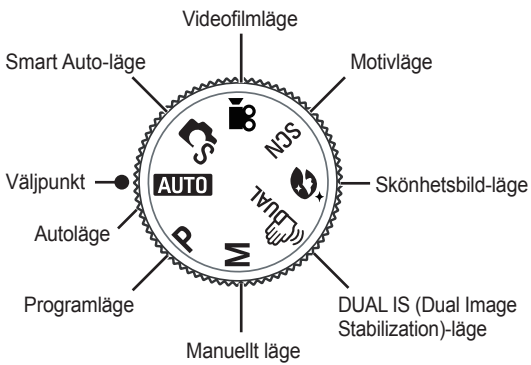
Starta fotograferingsläget

Välja läge

Du kan välja fotograferingslägen genom att använda lägesomkopplaren på din kameras ovansida.

■ **Hur man använder Lägesomkopplaren**

Välj fotograferingsläge genom att vrida lägesomkopplaren till valt läge



Hur man använder Autoläget

Välj detta läge för snabb och lätt fotografering med automatiska inställningar.

1. Sätt i batteriet (sid. 15) och se till att få korrekt polaritet (+/-).
2. Sätt i minneskortet (sid.15). Eftersom den här kameran har 21MB internminne är det inte nödvändigt att sätta i ett minneskort. Om det inte sitter något minneskort i kameran, lagras bilderna i internminnet. Om du vill utöka minneskapaciteten, sätter du i ett minneskort.
3. Stäng batteriluckan.
4. Starta kameran med strömbrytaren **POWER**. (Om den tid och datum som visas på LCD-skärmen är fel, ändra dessa innan du tar någon bild.)
5. Välj Autoläget genom att använda lägesomkopplaren.
6. Rikta kameran mot objektet och komponera bilden.
7. Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.

- Om autofokusramen blir röd när du trycker ned **Slutarknappen** halvvägs, betyder det att kameran inte kan fokusera på motivet. Då kan inte kameran få skärpa i bilden.
- Undvik att störa linsen eller blixten när du fotograferar.

Starta fotograferingsläget

Hur man använder Programläge

Om man väljer det automatiska läget konfigureras kameran med optimala inställnungar och man kan konfigurera vissa funktioner manuellt.

1. Välj Programläget genom att genom att använda **lägesomkopplaren**. (s. 20)
2. Rikta kameran mot motivet och komponera bilden med användande av LCD-skärmen.
3. Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.

✳ För mer information om Programläges-menyerna, se sidorna 40-47.

Hur man använder Manuellt läge

Du kan ställa in både bländare och slutare manuellt.

1. Välj Manuellt läge genom att använda **lägesomkopplaren**. (sid.20)
2. Rikta kameran mot motivet och komponera bilden med användande av LCD-skärmen.
3. Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.

✳ Se sidan 45 för mer information om menyerna.

Hur man använder läget DUAL IS (dubbel bildstabilisering)

Detta läge kommer att minska effekten av kamerans skakning och hjälpa dig att få en bra exponerad bild under ljussvaga förhållanden.

1. Välj DUAL IS-läget genom att genom att använda **lägesomkopplaren**. (s. 20)
2. Rikta kameran mot motivet och komponera bilden med användande av LCD-skärmen.
3. Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.

■ Saker att se upp med när man använder DUAL IS-läget

- Den digitala zoomningen fungerar inte i DUAL IS-läget.
- Om ljusförhållandena är ljusare än fluorescerande ljusförhållanden aktiveras inte DUAL IS.
- Om ljusförhållandena är mörkare än under lysrörsbelysning, kommer kamerans skakvarningsindikator (🤳) att visas. För bästa resultat bör du endast ta bilder i situationer där kamerans skakvarningsindikator (🤳) inte visas.
- Om motivet är i rörelse kan den tagna bilden komma att bli suddig.
- Eftersom DUAL IS använder sig av kamerans digitala signalprocessor, kan det ta längre tid för kameran att bearbeta och spara bilderna.

Starta fotograferingsläget

Hur man använder Skönhetsbildläge

Ta ett foto med porträtt genom att ställa in alternativ för att rensa bort ansiktenas ofullständigheter.

1. Välj Skönhetsbildläge genom att använda **lägesomkopplaren**. (sid.20)
2. Rikta kameran mot motivet och komponera bilden med användande av LCD-skärmen.
3. tryck på **MENU**-knappen.
4. Tryck på **Upp/Ner**-knappen för att välja [ANSIKTSTON] eller [RETUSCHERING].
5. Tryck på **Höger**-knappen och därefter på **Upp/Ner**-knappen för att välja den önskade nivån för varje funktion. Ju högre nivå, blir [ANSIKTSTON] allt ljusstarkare, och [RETUSCHERING]–egenskaperna får bättre funktionalitet.
6. Tryck på **OK**-knappen för att avsluta din inställning.
7. Ta bilder i Inspelningsläge genom att trycka på **Slutarknappen**.

Hur man använder Motivläget

Använd menyn för att lätt konfigurera optimala inställningar för olika fotograferingssituationer. (sid. 56)

1. Välj Motivläge genom att använda **lägesomkopplaren** (sid. 20).
2. Rikta kameran mot motivet och komponera bilden med användande av LCD-skärmen.
3. Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.

Starta fotograferingsläget

■ Motivlägena är listade nedan. (sid. 56)

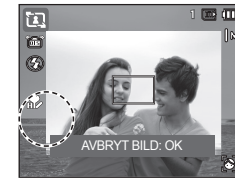
Symboler	Motivlägen	Beskrivning
	BILDGUIDE	Använd detta läge när du vill att någon annan ska ta en bild åt för dig ur den vinkel du väljer.
	NATTSCEN	Används för att ta bilder nattetid och vid andra mörka förhållanden.
	PORTRÄTT	Genom att välja Porträttläge blir kameran konfigurerad med optimala inställningar för porträttfotografering.
	BARN	Ta en stillbild av barn i rörelse.
	LANDSKAP	Scener med grön skog och blå himmel.
	NÄRBILD	Närbildsfotografering av små föremål – växter och insekter t.ex.
	TEXT	Använd detta läge för att fotografera av ett dokument.
	SOLNEDGÅNG	Ta bilder av solnedgången.
	GRYNING	Ta bilder i gryningen.
	MOTLJUS	Porträtt utan skuggor i motljus.
	FYRVERKERI	Fyrverkeriscener.
	STRAND&SNÖ	För scener med hav, sjö och strand och för snölandskap.
	SJÄLVPORTRÄTT	Används när fotografen också vill medverka på bilden.
	MAT	Fotografera mat på ett läckert sätt.
	CAFÉ	Ta bilder i caféer och restauranger.

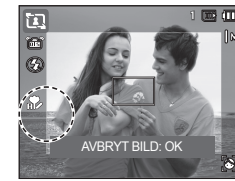
■ Så här använder du läget [BILDGUIDE]

Använd läget [BILDGUIDE] när du vill att någon annan ska ta en bild åt dig ur den vinkel du väljer.

1. Ta en bild ur den vinkel du väljer.
- En genomskinlig guide visas runt bildens sidor.

2. En annan person kan sedan ta bilden genom att rikta in kanten på den bild som ska tas med den genomskinliga guiden på bildens sidor.





Starta fotograferingsläget

Hur man använder läget Videofilm

En videofilm kan spelas in så länge den tillgängliga inspelningstiden i minnets kapacitet tillåter (högst 29 minuter).

1. Välj Videofilmläget genom att använda **lägesomkopplaren**. (sid. 20)
2. Rikta kameran mot motivet och komponera bilden med användande av LCD-skärmen.
3. Tryck en gång på **Slutar**knappen för att spela in upp till 29 minuter långa filmklipp.Videofilmen spelas fortfarande in om **Slutarknappen** släpps upp.

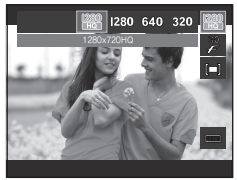
   Om du vill stoppa inspelningen, tryck på **Slutarknappen** igen.

* Bildtyp och storlek visas nedan.
  - Bildstorlek: 1280X720HQ, 1280X720, 640x480, 320x240 (1280X720HQ och 1280X720 är inställningar för inspelning av högkvalitativa videofilmer.)
  - Videofilm filtyp: H.264(MPEG4.AVC)
  - Bildhastighet: 60BPS, 30BPS, 15BPS
  - Bildhastigheten kan väljas när följande bildstorlek väljs.
    1280X720HQ, 1280X720, 640x480: 30FPS, 15FPS valbart
    320x240: 60FPS, 30FPS 15FPS valbart

- Om inspelningen tar längre tid än 29 minuter stoppas inspelningen och sparas.
- Välj [ZOOM STUMT] på inspelningsmenyn under videoinspelning för att inaktivera inspelning av zoomljud.

Spela in videofilm i HD (High Definition)

Du kan spela in videofilm i HD (High Definition). (1280X720, 30 bps), H.264(MPEG4.AVC) är en standard för digital videocodec. Den stöder högkvalitativa videofilmer med små filstorlekar.



1. Välj Videofilmläget genom att använda **lägesomkopplaren**. (sid. 20)
2. Tryck på **Fn**-knappen för att ställa in upplösningen till antingen [1280HQ] eller [1280].
3. Tryck **Slutarknappen** för att spela in en videofilm under den tillgängliga inspelningstiden.

- Vad är **H.264(MPEG4 part10/AVC)** ?
  Med hög komprimering och små filstorlekar är det en standard för digitala videocodec. Det har stöd för inspelning i högupplösning.

Starta fotograferingsläget

Att spela in filmklippet utan ljud

Du kan spela in filmklippet utan ljud.

Stegen **1-3** är samma som i läget Videofilm.

4. Tryck ner **MENY** -knappen.

5. Välj [INSPELNING]-menyn genom att trycka på **Vänster**/**Höger** -knappen.

6. Tryck på **Ner**-knappen och välj [RÖST]-menyn och tryck på **Höger**-knappen.

7. Välj menyn [AV] genom att trycka på **Upp**/**Ner** -knappen.

8. Tryck på **OK**-knappen. Du kan spela in filmklippet utan röst.

Gör en paus vid inspelning av en videofilm (successiv inspelning)

Du kan göra ett tillfälligt stopp vid oväntade scener när du spelar in en videofilm. Med denna funktion kan du spela in de scener du önskar på en videofilm, utan att behöva skapa flera separata filmer.

■ Använda successiv inspelning

Stegen **1-2** är samma som i läget Videofilm.

3. Rikta kameran mot motivet och komponera bilden med användande av LCD-skärmen. Tryck på **Slutarknappen** och en videofilm spelas in så länge det finns tillgänglig inspelningstid. Videofilmen spelas fortfarande in om **Slutarknappen** släpps upp.

4. Tryck på **SPELA & PAUS** ( )-knappen för att pausa i inspelningen.

5. Tryck på **SPELA & PAUS**( )-knappen för att pausa i inspelningen.

6. Om du vill stoppa inspelningen, tryck på **Slutarknappen** igen.

Starta fotograferingsläget

Hur man använder Smart Auto-läget

Kameran väljer automatiskt lämpliga kamerainställningar utifrån förhållandena i motivet. Den här funktionen är användbar om du inte känner till hur kameran ska ställas i vid olika förhållanden.

1. Välj Smart Auto-läge genom att använda **lägesomkopplaren**. (sid.20)
2. Rikta kameran mot motivet och komponera bilden med hjälp av LCD-skärmen.
3. Tryck på avtryckaren för att ta en bild.

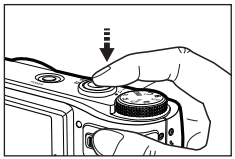
- Om kameran inte kan avgöra lämpligt läge för motivet används standardinställningarna.
- Även om ett ansikte upptäcks kanske kameran ändå inte väljer porträttläge, det beror på position och ljusförhållanden.
- Kameran kanske inte väljer rätt, beroende på olika faktorer som exempelvis att kameran skakar, ljusförhållanden och avstånd till objektet.
- Läget [NATTSCEN] kan endast hitta motiven när blixten är avstängd. Kameran använder läget [Stativ] efter att fotograferings förhållandena har kontrollerats på stativet under en viss tid.
- Även om du använder stativ kan det hända att kameran väljer ett annat läge än stativläget, beroende på hur rörligt motivet är.

■ Vart och ett av motiven känns igen efter följande förhållanden:

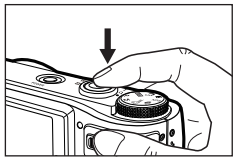
[LANDSKAP]	( )	: Vid utomhusförhållanden.
[VIT]	( )	: Vid mycket ljusa förhållanden.
[NATTSCEN]	( )	: Vid nattfotografering.
[NATT PORTRÄTT]	( )	: Vid nattfotografering av personer utomhus.
[MOTLJUS]	( )	: Vid motljus men inte porträtt.
[MOTLJUS PORTRÄTT]	( )	: Vid porträttfotografering i motljus.
[PORTRÄTT]	( )	: Vid porträttfotografering.
[MAKRO]	( )	: Vid närbilder.
[MAKRO TEXT]	( )	: Vid närbilder av text.
[STATIV]	( )	: När du använder stativet för att fotografera ett motiv som inte rör sig
[ACTION]	( )	: När objektet rör sig mycket.

Saker du bör tänka på när du tar bilder

- Tryck ner **Slutarknappen** halvvägs.
  Tryck lätt på **Slutarknappen** för att bekräfta fokus och batteriladdning för blixten.Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.



<Tryck ner **Slutarknappen** försiktigt >



<Tryck ner **Slutarknappen** hela vägen>

- Tillgänglig inspelningstid kan variera beroende på fotograferingsförhållanden och kamerainställningar.
- Om du valt att stänga av blixten eller du valt långsam synkronisering vid svagt omgivningsljud, kan skakvarningsindikatorn ( ) visas på LCD-skärmen. I detta fall bör du använda ett stativ, hålla kameran mot en fast yta eller använda blixten.
- Ta bilder med solen i bakgrunden. Att ta bilder mot solen kan göra att bilden blir mörk. För att ta bilder mot ljuset, använd [Motljus] i motivfotograferingsläge (se sidan 23), utfyllnadsblixt (se sidorna 36), punkt-exponeringstidsmätning (se sidan 42), exponeringskompensation (se sidan 31) eller ACB- (se sidan 53) funktionen.
- Undvik att störa linsen eller blixten när du fotograferar.
- Komponera bilden med hjälp av LCD-skärmen.
- Under vissa förhållanden fungerar inte autofokusen som du förväntar dig.
  - När du fotograferar ett motiv med låg kontrast.
  - Om motivet är kraftigt reflekterande eller mycket ljust.
  - Om motivet rör sig med hög hastighet.
  - Vid starkt reflekterande ljus, eller om bakgrunden är mycket ljus.
  - När motivet bara innehåller horisontella linjer eller är mycket smalt (en käpp eller en flaggstång).
  - När omgivningen är mörk.

Fokuslåsning

Om du vill fokusera på ett motiv som inte befinner sig i bildens centrum, kan du använda fokuslåsningsfunktionen.

■ Använda fokuslåsning

1. Se till att motivet är i centrum av autofokusramen.
2. Tryck ner **Slutarknappen** halvvägs. När den gröna autofokusramen tänds, betyder det att kameran har fokuserat på motivet. Var försiktig så att du inte trycker ner **Slutarknappen** helt - då tar du en (kanske oönskad) bild.
3. Håll kvar **Slutarknappen** halvvägs nedtryckt och rikta om kameran mot det nya önskade motivet och tryck sedan ned **Slutarknappen** helt för att ta bilden. Om du släpper upp **Slutarknappen** frigörs fokuslåsningen.

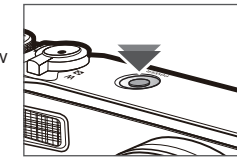
1. Den bild som du önskar ta.
2. Tryck ner **Slutarknappen** halvvägs för att fokusera på motivet.
3. Komponera om bilden och tryck ner **Slutarknappen** helt.

Använd någon av kamera-knapparna för att ställa in kameran

Funktionen för inspelningsläge kan ställas in genom att använda kamerans knappar.

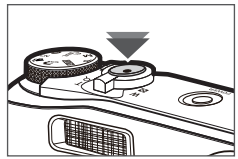
POWER-knapp

Används för att starta och stänga av kameran. Om du inte använder kameran inom den angivna tiden, stängs strömmen av automatiskt för att spara batterierna.
Läs sidan 87 för mer information om den automatiska avstängningen.



Slutarknappen

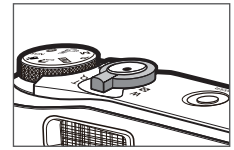
Används för att fotografera eller spela in ljud i lägena Fotografering.



- I Videofilmläge
  När du trycker ner **Slutarknappen** helt börjar du filma. Tryck en gång på **Slutarknappen** och du spelar in videofilmen så länge den tillgängliga inspelningstiden i minnet tillåter. Om du vill stoppa inspelningen, tryck på **Slutarknappen** igen.
- I Stillbildsläge
  Om du trycker in **Slutarknappen** halvvägs, aktiveras autofokusen och en kontroll utförs om blixten måste användas.
  När du trycker ner **Slutarknappen** helt tas bilden och lagras. Om du väljer att spela in ett röstmemo, börjar inspelningen av detta så snart bilden lagrats i minnet.

Zoom W/T-spak

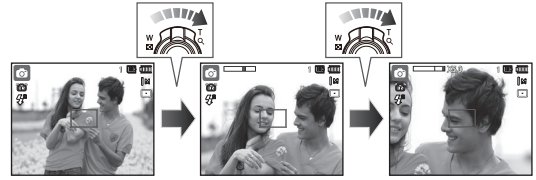
Om du inte ser någon meny, används denna spak för optisk eller digital zoom. Denna kamera har en 10X optisk zoomnings- och en 5X digital zoomningsfunktion. Genom att använda båda får man en total zoomning på 50X.



■ TELE Zoom

Optisk zoom TELE: Flytta **Zoom W/T**-spaken till höger för att se motivet på närmare håll.

Digital zoom TELE: Flytta **Zoom W/T**-spaken till höger en gång till i optiskt 10x zoomläge för att aktivera digital zoom (programvarutele). Sluta att flytta **Zoom W/T**-spaken till höger för att stoppa den digitala zoomningen (tele). I det digitala 5x zoomningsläget är digital zoom inaktiverat även om du använder **Zoom W/T**-spaken.

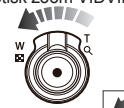


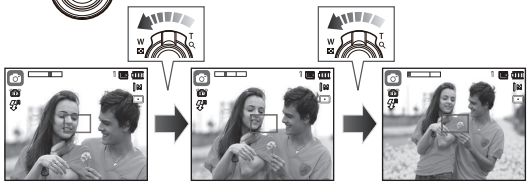
<Zoomat till VIDVINKEL> <Zoomat till TELE> <Digital zoom 5,0X>

Zoom W/T-spak

■ VIDVINKEL Zoom

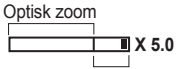
Optisk zoom VIDVINKEL: Flytta **Zoom W/T**-spaken till vänster i det optiska zoomningsläget för att se motiv på avstånd. Fortsätt att flytta **Zoom W/T**-spaken till vänster för att inaktivera optisk zoomning.

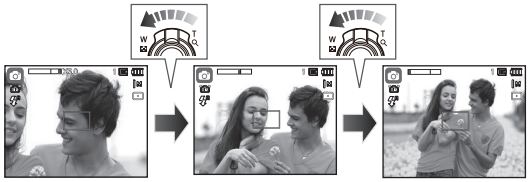




<Zoomat till TELE> <Optisk zoom 2X> <Zoomat till VIDVINKEL>

Digital zoom VIDVINKEL: Flytta **Zoom W/T**-spaken till vänster i det digitala zoomningsläget för att aktivera digital zoom (programvarutele). Sluta att flytta **Zoom W/T**-spaken för att stoppa den digitala zoomningen. Fortsätt att flytta **Zoom W/T**-spaken till vänster när digital zoomning är aktiverat om du vill inaktivera optisk zoomning (optisk tele).





<Digital zoom 5,0X> <Zoomat till TELE> <Zoomat till VIDVINKEL>

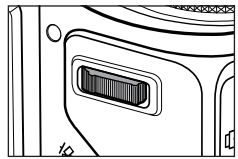
- Bilder tagna med av digital zoom kan ta lite längre för kameran att bearbeta. Ge detta tid att ske.
- Du kanske noterar en försämrad bildkvalitet när du använder digital zoom.
- För att se en tydligare digital zoom-bild, tryck in **Slutarknappen** halvvägs vid den maximala optiska zoomningspositionen, och tryck på **Zoom T** -knappen igen.
- Den digitala zoomen kan inte aktiveras i lägena [ANSIKTSDETEKT.], [DUAL IS], [SKÖNHETSBILD], [VIDEO], [SMART AUTO] samt vissa motivlägen.
- Var noga med att inte trycka på linsen, då detta kan göra att kameran inte fungerar ordentligt.
- Den digitala zoomningen kan inte användas i videofilm-tagningar.
- Välj [ZOOM STUMT] på inspelningsmenyn under videoinspelning för att inaktivera inspelning av zoomljud.

Kommandospak

Så här använder du Kommandospakläget

■ Exponeringskompensation

Den här produkten styr exponeringen automatiskt och justerar den enligt inspelningssituationen. Du kan dock använda **kommandospaken** om du vill ändra exponeringen till ett annat värde.



1. Välj [EV] under [PROGRAMVÄLJARE] i menyn.
2. För **kommandospaken** till vänster eller höger i menyn för att ställa in det önskade exponeringsvärdet.

※ Se sidan 52 för detaljerad information om inställning av **kommandospaken**.

– Om du ställer in exponeringen till [-], kommer exponeringen inte att utföras korrekt. Om du ställer in exponeringen till [+], kan det hända att LCD-skärmen ser för vit ut och det kan bli omöjligt att ta en bra bild. Var försiktig när du ändrar exponeringen.

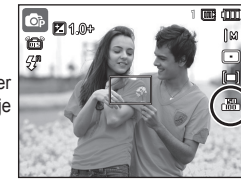
● I läget [MANUELL] kan du inte styra exponeringen med **kommandospaken**.

■ Styra ISO/vitbalans

Du kan aktivera de önskade egenskaperna för **kommandospaken**.

1. Välj [ISO] eller [WB] under [PROGRAMVÄLJARE] på menyn. (sidan 52)
2. För **kommandospaken** till vänster eller höger för att välja undermenyn för varje egenskap i inspelningslägesfönstret.

※ Se sidan 44 för detaljerad information om inställning av [ISO] och [WB].



<Exempel: [ISO]-kontrollfönster>

● [PROGRAMVÄLJARE] kan ställas in i [PROGRAM], [MANUELL], [DUAL IS] eller läget [VIDEO] och [ISO] kan ställas in i läget [PROGRAM] eller [MANUELL].

● Om du vill ställa in [EV] efter att ha ställt in [ISO] eller [WB], tryck på **Fn**-knappen för att växla till exponeringskontrollfönstret. När [EV] har ställts in, kommer exponeringskontrollikonen att visas i fönstret.

■ Styra bländarvärdet och slutarhastigheten i läget [MANUELL]

För **kommandospaken** åt vänster eller åt höger från läget [MANUELL] för att ställa in önskat bländarvärde och önskad slutarhastighet.

※ Se sidan 45 för detaljerad information om inställning av bländarvärdet och slutarhastigheten.

■ Gå till en annan meny

För **kommandospaken** till vänster eller höger från menyfönstret för att gå till en annan huvudmeny.

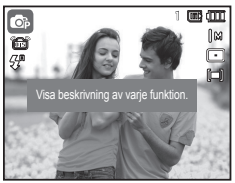
Funktionsbeskrivning / Info (▣) /Upp-knapp

Medan menyn visas fungerar Upp-knappen som en riktningsknapp. Om menyskärmbilden inte visas kommer man åt information eller funktionsbeskrivningar av nuvarande filmbild (filmläge) via LCD-skärmen genom att man trycker på knappen Funktionsbeskrivning/ Information (▣) .

<Filmskärmbild>

<Histogram/Rutnätsfönster>

<Informationsskärmbild>



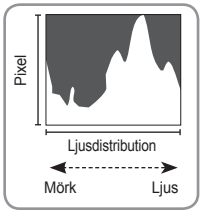
<Funktionsbeskrivningsskärmbild>

● Histogram visas inte när funktionen [ANSIKTSDETEKT.] används.

■ **Histogram/Rutnätsfönster (📷 M 🎬)**

Histogram

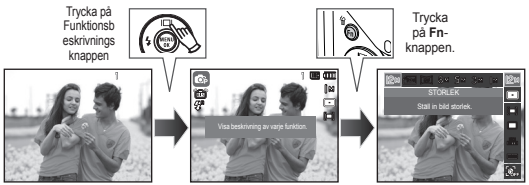
Histogram visar ljusdistributionen i inspelade bilder. Om staplarna i histogrammen är högre åt höger så är bilden troligen för ljus. Om staplarna i histogrammen är högre åt vänster så är bilden troligen för mörk. Om ljusförhållandena är för ljusa för att kunna kontrollera objektet med användning av LCD-skärmen, kan du kontroll histogrammen för mer exakt exponeringskontroll för fotona.



Rutnät

Om du fokuserar på motivet med hjälp av olika horisontella eller vertikala rutnät, så kommer du att kunna ta bilder ur bättre vinklar, kontrollstorlek, horisontalitet eller proportioner. Se sidan 82 för information om rutnätstyper och hur man ställer in dem.

■ Funktionsbeskrivning: När du trycker ner knappen Funktionsbeskrivningar i skärmläget Information visas detaljerade beskrivningar av funktionerna. Funktionsbeskrivningen avslutas genom att du trycker på Funktionsbeskrivningsknappen igen.



<Exempel på funktionsbeskrivningar>

Makro (🌷) / Ner-knapp

Medan menyn visas, tryck på **NER**-knappen för att flytta från huvudmenyn till en undermeny, eller för att flytta ner i undermenyn. När menyn inte visas kan du använda **Makro(🌷)/Ner**-knappen för att ta makrobilder. Distansintervallen visas nedan. Tryck på **Makro**-knappen tills den önskade makrolägesindikatorn visas på LCD-skärmen.

<Autofokus>

<Makro (🌷)>

<Automakro (🌷)>

<Manuell fokusering (**MF**)>

■ Hå här ställer du in fokus manuell

Kontrollmeny för manuell fokusering

Om det är svårt att få den automatiska fokuseringsfunktionen att fungera (t.ex. vid dåliga ljusförhållanden), kan du styra fokuseringen manuellt.

1. Tryck på knappen **Makro** för att aktivera manuell fokusering.
   – En kontrollmeny för manuell fokusering kommer att visas.
2. Tryck på **Vänster/Höger**-knappen för att ändra fokus som du själv vill.

※ Ställ in manuell fokusering till att utvidga fönstrets mittpunkt till hela fönstret. Tryck på **Slutarknappen** halvvägs för att återvända till det ursprungliga läget.

- Observera att bilden kan bli oskarp om den manuella fokuseringen inte har utförts korrekt.

Makro ( ) / Ner-knapp

■ **Typer av fokuseringslägen och fokuseringsintervall (W: Bred, T: Tele)** **(Enhet: cm)**

LÄGE	Auto ( )		
Fokustyp	Automakro ( )		Normal
Fokuseringsområde	W: 5 ~ oändlighet T: 100 ~ oändlighet		W: 50 ~ oändlighet T: 200 ~ oändlighet
LÄGE	Program / Manuell (M)		
Fokustyp	Makro ( )	Manuell fokusering (MF)	Normal
Fokuseringsområde	W: 5 ~ 50 T: 100 ~ 200	W: 5 ~ oändlighet T: 100 ~ oändlighet	W: 50 ~ oändlighet T: 200 ~ oändlighet
LÄGE	DUAL IS ( )		
Fokustyp	Automakro ( )		Normal
Fokuseringsområde	W: 5 ~ oändlighet T: 100 ~ oändlighet		W: 50 ~ oändlighet T: 200 ~ oändlighet

- När makro är valt, ska du vara särskilt noggrann med att undvika att kameran skakar.
- När du tar en bild inom 50cm (Vidvinkel zoomning) eller 100 cm (Tele-zoomning) i Makroläge, välj BLIXT AV-läget.
- När du tar en bild inom 5cm Makro intervall, tar det längre tid för autofokuseringen på kameran att ställa in korrekt fokusavstånd.

■ **Tillgängliga fokuseringsmetoder per fotograferingsläge**

(●: Valbart, ∞: Oändligt fokusområde)

LÄGE	Automakro	Manuell fokusering	Makro	Normal
	●			●
		●	●	●
M		●	●	●
	●			●
				●
			●	●
LÄGE	MOTIV			
	Automakro	Manuell fokusering	Makro	Normal
	●			
				●
				●
				●
				●
T	●			
			●	
				●
				●
				●
				∞
				●
	●			
			●	
				●

- Fokusintervallet väljs automatiskt i läget [SMART AUTO].

Blixt (ϟ)/Vänster-knapp

När menyn visas på LCD-skärmen, gör ett tryck på **Vänster**-knappen att markören flyttar över till den vänstra fliken.

Om det inte visas någon meny på LCD-skärmen fungerar knappen **Blixt(ϟ)/Vänster** som **Blixt**(ϟ)-knapp.

■ Välja blixtläge

1. Välj ett önskat Inspelningsläge, med undantag för [Film]-läge och [DUAL IS]-läget. (sid.20)
2. Tryck på **Blixt**-knappen tills den önskade blixtsymbolen visas på LCD-skärmen.
3. En blixtsymbol visas på LCD-skärmen. Använd rätt blixt för den aktuella omgivningen.

■ Blixtens räckvidd

(Enhet: m)

	VIDVINKEL	TELE	ISO
Normal	0,5 ~ 4,7	2,0 ~ 2,7	AUTO
Makro	0,3 ~ 0,5	1,0 ~ 2,0	
Manuell fokusering	0,3 ~ 4,7	1,0 ~ 2,7	
Automakro	0,3 ~ 4,7	1,0 ~ 2,7	

- Om du trycker på **Slutarknappen** efter att ha valt blixten, fyras den första blixten av för att kontrollera fotograferingsförhållandena (blixtens räckvidd och effektklassificering). Rör inte kameran förrän den andra blixten går av.
- Frekvent användning av blixten kommer att minska batteriets livslängd.
- Under normala betingelser är uppladdningstiden för blixten mindre än 5 sekunder. Om batteriet är svagt kommer laddningstiden att bli längre.
- Blixten kan inte användas i lägena [DUAL IS], [VIDEO], [BLINKDETEKTERING] samt i vissa motivlägen.
- Ta fotografier inom blixtintervallet.
- Bildkvaliteten kan inte garanteras om motivet är för nära eller är mycket reflekterande.
- När du tar en bild med blixt under dåliga ljusförhållanden, kan det bli en vit fläck på den tagna bilden. Fläcken orsakas av att blixten reflekteras från dammet i luften.

Blixt (⚡)/Vänster-knapp

■ **Indikator för blixtläge**

Ikon	Blixtläge	Beskrivning
⚡ᴬ	Automatisk blixt	Om motivet eller bakgrunden är mörk, fyras blixten av automatiskt.
👁	Auto & Röda ögon reduktion	Om motivet eller bakgrunden är mörk, fyras blixten av automatiskt. Effekten av röda ögon minskas om du använder denna funktion.
⚡	Utfyllnadsblixt	Blixten avfyras oberoende av ljusförhållandena. Intensiteten på blixten styrs automatiskt för att passa de rådande ljusförhållandena.
⚡ˢ	Långsam synkronisering.	Blixten används tillsammans med en lång slutartid för att få korrekt, balanserad exponering. Vid svagt ljus visas symbolen för kameraskakning (✋) på LCD-skärmen.
⊘	Blixten avstängd	Blixten avfyras inte. Välj detta läge på platser där fotografering med blixt är förbjudet. När du tar en bild vid svagt ljus visas symbolen för kameraskakning (✋) på LCD-skärmen.
👁	Röd-öge reducering	När en fotografering med "röd-öge" upptäcks, kommer detta läge automatiskt att reducera röd-öge-effekten.

■ **Tillgängliga blixtlägen via inspelningsläge** **(●: Valbart)**

	⚡ᴬ	👁	⚡	⚡ˢ	⊘	👁
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
					●	
		●			●	●
					●	
					●	●
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
T					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

● Ikonen för smart autoblixt (⚡ᴬ SMART) visas i läget [SMART AUTO].

Självutlösare (ⓘ)/Höger-knapp

När menyn visas på LCD-skärmen använder du den **Självutlösar (ⓘ) / Höger**-knappen för att flytta markören till den högra fliken. När menyn inte visas på LCD-skärm fungerar **Självutlösar (ⓘ) / Höger** -knappen som **Självutlösar** (ⓘ)-knappen. Denna funktion används när fotografen också vill medverka på bilden.

- Om du använder **Självutlösaren**(ⓘ) när funktionen används, annulleras självutlösarfunktionen.
- Använd ett stativ för att undvika att kameran skakar.
- I Videofilm-läge fungerar bara 10 sek självutlösaren.
- När du väljer 2 sek självutlösaren med blixt kan fördröjningen (2 sekunder) förlängas i enlighet med blixtladdningens status.
- När du tar en bild med självutlösaren visar självutlösarlampan följande :

10SEK självutlösare	– Under de första 7 sekunderna blinkar lysdioden med en sekunds intervall. – Under de sista 3 sekunderna blinkar lysdioden snabbt i 0,25 sekunders intervall.
2SEK självutlösare	Under två sekunder blinkar lampan snabbt i 0,25 sekunders intervall.

■ Att välja självutlösaren

1. Välj valfritt Fotograferingsläge med undantag av Röstinspelningsläget. (sid. 20)
2. Tryck på **Självutlösar**-knappen (ⓘ) tills den önskade lägessymbolen visas på LCD-skärmen.
3. När du trycker på **Slutarknappen** tas bilden efter att specificerad tid har gått.

<Välja 10 sek självutlösare>

Ikon	Självutlösare	Beskrivning
ⓘ	10SEK självutlösare	När du trycker på **Slutarknappen** exponeras bilden 10 sekunder senare.
ⓘ²ˢ	2SEK självutlösare	När du trycker på **Slutarknappen** exponeras bilden 2 sekunder senare.
ⓘⓘ	Dubbel självutlösare	En bild tas efter cirka 10 sekunder och 2 sekunder senare tas ytterligare en bild.
((ⓘ))	Rörelseutlösare	Kameran detekterar motivets rörelser 6 sekunder after att **Slutarknappen** tryckts in, och bilden tas när rörelserna slutat.
	Fjärr	Du kan ta en bild med hjälp av fjärrkontrollen i stället för med Slutarknappen på kameran. Fjärrkontrollsläget bibehålls efter inspelning. Tryck på strömknappen för att inaktivera inställningen.

Självutlösare (ⓘ)/Höger-knapp

■ Rörelse

Rörelse	Ikon & Lampa för självutlösare
Tryck på Slutar-knappen efter att du ställt in Rörelseutlösaren	Blinkar (1 sekunds intervall)
Detekterar motivets rörelser	Blinkar (0,25 sekunds intervall)
Inga rörelser detekteras	Starta så tas bilden efter 2 sekunder.

■ Rörelseutlösaren ställs in på följande sätt. (med undantag för lägena [VIDEO] och [BILDGUIDE])

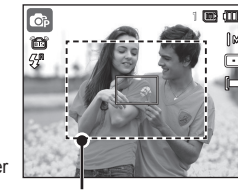
Välj Rörelseutlösare → Tryck på Slutarknappen → Bekräfta kompositionen (inom 6 sek.)*1 → Starta detekteringen (Vifta tydligt med händerna)*2 → Stoppa detekteringen (Sluta röra dig) → En bild tas (efter 2 sek.)

*1: Kameran detekterar motivets rörelser 6 sekunder after att Slutarknappen tryckts in, så bekräfta kompositionen inom 6 sekunder.

*2: Vifta tydligt med händerna.

Under följande omständigheter kan det hända att rörelseutlösaren inte fungerar.

- Fokusavståndet är över 3 m.
- Exponeringen är för ljus eller för mörk.
- I motljus.
- Rörelserna är för obetydliga.
- Rörelsen sker utanför mitten (50 %) av sensorn, där rörelser detekteras.
- Kameran känner inte av någon rörelse på 25 sekunder eller känner inte av stillhet efter rörelse

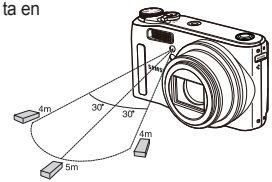


<Rörelseutlösarens detekteringsräckvidd>

Självutlösare (ⓘ)/Höger-knapp

■ Fjärrkontrollens räckvidd

När du använder fjärrkontrollen för att ta en bild är dess räckvidd den som visas i illustrationen här bredvid.



[Avtryckarknappen på fjärrkontrollen]

■ Byta batterier i fjärrkontrollen

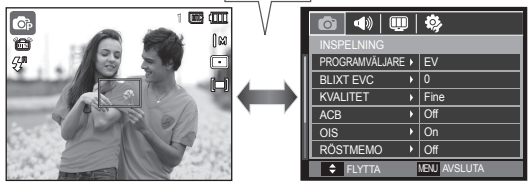
Kontrollera att + (den positiva) polen är uppåt och – (den negativa) polen nedåt när du sätter i batteriet i fjärrkontrollen. Hitta nya batterier till fjärrkontrollen hos ditt lokala servicecenter. Använd CR 2025 3V-batterier.

Knappen MENU/OK

■ MENU-knapp

– När du trycker på **MENU**-knappen visas en meny för varje kameraläge på LCD-skärmen. Om du trycker på knappen igen återgår visningen till huvudmenyn.
– Ett menytillval kan visas när följande är markerade: VIDEOSEKVENS- och STILLBILDSLÄGE. Det finns ingen meny om du valt röstinspelningsfunktionen.

Tryck på **MENU**-knappen



<Menu av> <Menu på>

■ OK-knappen

– Om en meny visas på LCD-skärmen används denna knapp för att flytta markören till en undermeny eller för att bekräfta data.

Fn-knapp

Du kan använda **Fn**-knappen för att ställa in följande menyer.

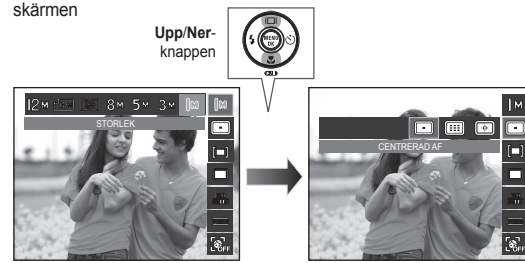
(●: Valbart)

			M			SCENE		SMART	Sida
STORLEK	●	●	●	●	●	●	●	●	S.41
FOKUSOMR.	●	●	●	●	●	●			S.41
BILDER PER SEK							●		S.42
MÄTNING		●	●	●			●		S.42
TAGNINGSLÄGE		●	●			●			S.43
ISO		●	●						S.44
VITBALANS		●	●	●			●		S.44~45
Bländaröppning/ Slutarhastighet			●						S.45
ANSIKTSDETEKT.	●	●	●	●	●	●			S.46~47

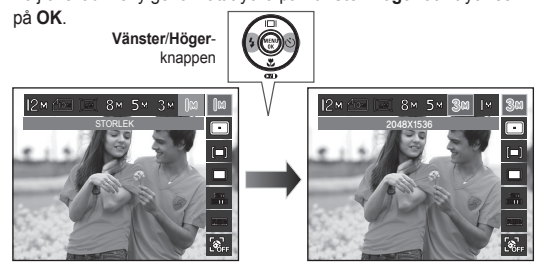
● Den valbara menyn kan variera beroende på varje motivläge.

Hur man använder Fn-menyn

1. Tryck på **Fn**-knappen i ett tillgängligt läge.
   - Tryck på **Fn**-knappen två gånger i vissa lägen.
2. Välj en önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner**. Och då kommer en undermeny att visas längst ner till vänster på LCD-skärmen



3. Välj önskad meny genom att trycka på **Vänster**/**Höger** och tryck sen på **OK**.



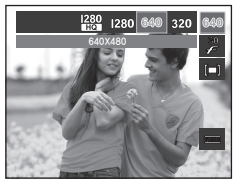
Fn-knapp: Storlek

Du kan välja den bildstorlek du önskar.

Still bildsläge	Ikon	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
	STORLEK	4000x 3000	3984x 2656	3968x 2232	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768

Still bildsläge	Ikon	1280 HQ	1280	640	320
	STORLEK	1280x720HQ	1280x720	640x480	320x240

< Stillbildsläge >



< Videofilmsläge >

Ju högre upplösning – desto färre tillgängliga bilder eftersom högre upplösning kräver mer minne.

Fokuseringsomr.

Du kan välja den autofokuseringstyp du föredrar i enlighet med fotograferingsförhållandena.

Ikon	Fokuseringsomr.	Beskrivning
	CENTRERAD AF	Fokuseringen blir i mitten av den rektangulära arean på LCD-skärmen.
	MULTI-AF	Denna kamera väljer alla tillgängliga AF-punkter på LCD-skärmen.
	VAL AF	Fokusera på den önskade positionen på LCD-skärmen.

※ När kameran fokuserar på motivet blir autofokuseringsrutan grön. När kameran inte fokuserar på motivet blir autofokuseringsrutan röd.

■ Så här aktiverar du Selection AF

Tryck på **Upp/Ner/Vänster/Höger**-knappen för att flytta fokusmärket till den önskade positionen. Tryck på Slutarknappen för att aktivera Selection AF. När inställningen har slutförts, kommer fokusmärket att fixeras vid den inställda positionen. Om du vill ändra fokusmärketsposition, trycker du på **Fn**-knappen och väljer [VAL AF]. Inställningsfönstret för fokusmärken kommer sedan att visas.

Fokusmärke

※ Den föregående inställningen kommer att bibehållas även om du slår av och på strömmen.

※ [VAL AF] är inte tillgängligt när funktionen [ANSIKTSDETEKT.] används.

Fn-knapp: /Bild-hastighet

Med denna meny kan du välja ett lämpligt antal bilder per sekund beroende på avsedd användning för en inspelad video. Används en snabbare slutarhastighet kan filmklippet fånga det där avgörande ögonblicket, men filens storlek blir större.

LÄGE	Videofilmsläge		
Ikon	60	30	15
Undermeny	60BPS	30BPS	15BPS
Filformat	H.264	H.264	H.264

- Detta filformat överensstämmer med DCF (Design rule for Camera File system).

Fn-knapp: Exponerings-tidsmätning

Om du inte kan uppnå passande exponeringsvillkor, kan du ändra mätmetod för att ta ljusare bilder.

Ikon	Mätningsläge	Beskrivning
[▪]	MULTI	Exponeringen beräknas på ett medelvärde av ljuset i bildens område, indelat i flera regioner. Beräkningen lägger dock störst vikt vid ljuset I bildområdets centrum. Detta passar för allmänt bruk.
[•]	SPOT	Bara den rektangulära ytan i LCD-skärmens centrum används för ljusmätning. Detta passar när motivet I bildens mitt är rätt exponerad, oberoende av bakgrundens belysning.
[◉]	CENTER-VIKTAD	Exponeringen beräknas på ett medelvärde av ljuset i bildens område. Beräkningen lägger dock störst vikt vid ljuset i bildområdets centrum. Detta passar för att ta små objekt som blommor eller insekter.

※ Om motivet inte är i centrum av fokusområdet, använd inte spotmätning eftersom detta kan ge felexponering. I detta fall ska du hellre använda exponeringskompensering.

Fn-knapp: Drivenhetsläge

Du kan välja kontinuerlig fotografering och AEB (Auto Exposure Bracketing).

Ikon	Drivenhetsläge	Beskrivning
	ENSTAKA	Ta bara en bild.
	SERIETAGNING	Bilder kommer att tas kontinuerligt tills **Slutarknappen** släpps upp. Fotograferingskapaciteten beror på minnet.
	HÖGHAST.	Serietagning är tillgängligt genom att du trycker in och håller inne **Slutarknappen** (omkring 1.5 bilder per sekund). Fotograferingshastigheten kan bli långsammare beroende på omgivning och antal bilder.
	AEB	Ta tre bilder i en serie med olika exponeringar: standardexponering (0,0 EV), kort exponering (-1/3 EV) och överexponering (+1/3 EV).
	RÖRELSETAGNING	Denna inställning tar 6 foton per sekund under 5 sekunder, när **Slutarknappen** trycks in och hålls nere. Efter att ha fullföljt serietagningen sparas bilderna automatiskt. Maximalt möjligt antal foton är 30, och bildstorleken är låst till VGA.

- Hög upplösning och bildkvalitet ökar den tid det tar att spara bilderna, vilket minskar kamerans användningstid.
- Om undermenyn för [SERIETAGNING], [HÖGHAST.], [AEB] eller [RÖRELSETAGNING] väljs kommer blixten att automatiskt stängas av.
- Om färre än 30 bilder fi nns tillgängliga i minnet är rörelsetagning inte tillgänglig.
- Det är bäst att använda ett stativ för AEB-fotografering, därför att sparandet tar längre tid och kameraskakningar kan uppstå.
- I läget [MANUELL], inaktiveras [HÖGHAST.], [AEB] och [RÖRELSETAGNING].
- Menyerna [SERIETAGNING], [HÖGHAST.] och [AEB] kan bara väljas när slutarhastigheten är snabbare än 1/4 sekund. Om slutarhastigheten är långsammare än 1/4 sekund ställs den in till 1/4 sekund.

Fn-knapp: ISO

Du kan välja ISO-känslighet när du tar bilder.
Hastigheten eller den specifika ljus-känsligheten hos en kamera är graderad med ISO-nummer.

Ikon	ISO-läge	Beskrivning
ISO AUTO	Auto	Kamerans känslighet ändras automatiskt via variabler såsom ljusvärde eller objektets ljus.
ISO 80	80	Du använder en snabbare (kortare) slutarhastighet för samma ljusmängd genom att öka ISO-känsligheten. Bilden kan dock bli överexponerad vid starkt ljus. Ju högre ISO-värde, desto större blir kamerans känslighet för ljus, och därmed också dess kapacitet att ta bilder under mörka förhållanden. Brusnivån kommer emellertid också att öka i bilden i takt med att ISO-värdet ökar, vilket gör att bilden förefaller grövre.
ISO 100	100	
ISO 200	200	
ISO 400	400	
ISO 800	800	
ISO 1600	1600	
ISO 3200	3200	

※ När menyn ISO 3200 väljs blir bildstorleken fastställd till mindre än 3M.
※ När [RÖRELSETAGNING] är inställt kommer ISO-hastigheten att ställas in på AUTO.
※ [ISO] aktiveras endast i [PROGRAM] eller [MANUELL]-läget.

Fn-knapp: Vitbalans

Vitbalanskontrollen tillåter dig att justera färgerna så att de verkar mer naturliga.

Ikon	Vitbalansläge	Beskrivning
AWB	AUTO-VB	Kameran väljer automatiskt vitbalansinställning beroende på de rådande ljusförhållandena.
	DAGSLJUS	För utomhusfotografering.
	MOLN	För att ta bilder under en molnig eller mulen himmel.
H	LYSRÖR H	För fotografering med dagsljusliknande lysrörsarmatur.
L	LYSRÖR L	För fotografering med vitt lysrörsljus.
	GLÖDLAMPA	För att ta bilder i glödlampsbelysning (vanliga glödlampor).
	MANUELL INST.	Låter dig ställa in vitbalansen i enlighet med omständigheterna vid fotograferingen.

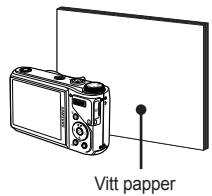
※ Olika ljusförhållanden kan orsaka färgstick på dina bilder.

Fn-knapp: Vitbalans

■ **Användning av anpassad vitbalans**

Vitbalansinställningarna kan variera något beroende på fotograferingsmiljön. Du kan välja den mest lämpliga inställningen för en given fotograferingsmiljö genom att ställa in den anpassade vitbalansen.

1. Välj [MÅTT: SH] (⎙) -menyn under Vitbalans och placera ett vitt pappersark framför kameran så att LCD-skärmen visar bara vitt.



Vitt papper

2. **MENU**/**OK** -knappen: Väljer den tidigare sparade anpassade vitbalansen.

Slutar -knappen: Sparar ny anpassad vitbalans.

– Det anpassade vitbalansvärdet kommer att användas med början med nästa bild du tar.

– Den manuellt inställda vitbalansen förblir i effekt tills den skrivs över.

Fn-knapp: Bländaröppning

Detta läge kommer att ställa in bländaröppningsvärdet för automatisk exponering i manuellt läge. Mindre bländaröppningsvärden gör föremålet skarpt, men bakgrunden blir suddig. Större bländaröppningsvärden gör både föremål och bakgrund skarpa.

Bländaröppning

■ **Inställning av Bländaröppningsvärdet**

Tryck på **Fn**-knappen. För sedan **kommandospaken** till vänster eller höger för att ställa in bländarvärdet.

Fn-knapp: Slutarhastighet

Detta läge kommer att ställa in slutarhastigheten för automatisk exponering i manuellt läge. Höga slutarhastigheter kan ta ett rörligt föremål nära en stillbild som om föremålet inte rörde sig. Låga slutarhastigheter kan fånga upp ett rörligt föremål med en dynamisk känsla av rörelse.

Slutarhastighet

■ **Inställning av Slutarhastigheten**

Tryck på **Fn**-knappen och sedan på **Vänster/Höger**-knappen. För sedan **kommandospaken** till vänster eller höger för att ställa in slutarhastigheten.

Fn-knapp: Ansiktsdetektering

Om du använder ansiktsdetekterings-alternativen kan din kamera upptäcka ett mänskligt ansikte. När du fokuserar på ett mänskligt ansikte blir ansiktets ljusstyrka också justerat. Du kan också fånga upp naturliga ansiktsuttryck genom att använda självporträtt, le, tagning eller blinkdetektering.

※ Valbara lägen: [AUTO], [PROGRAM], [MANUELL], [DUAL IS], [SKÖNHETSBILD], [MOTIV] ([PORTRÄTT], [BARN], [STRAND&SNÖ], [SJÄLVPORTRÄTT], [CAFÉ])

■ Ansiktsdetektering

I det här läget upptäcks ansiktets position i den tänkta bilden automatiskt och ställer in fokus och exponering.

1. Autofokusrutans storlek och position på ansiktet ställs in automatiskt.
2. Tryck ner **Slutarknappen** halvvägs.
   - När kameran detekterat det främsta ansiktet visas en vitfärgad ram kring det och en grå fokuseringsram visas kring övriga ansikten. Tryck ner Slutarknappen halvvägs för att fokusera på ansiktet. Den vita fokusramen blir nu grön.
3. Tryck ner **Slutarknappen** helt för att ta en bild.

- Den här funktionen kan detektera upp till 10 personer.
- När kameran detekterar många personer samtidigt fokuserar den på den närmaste personen.
- Återvänd till föregående AF-läge om ansiktsdetektering misslyckades.
- I vissa miljöer kan det hända att funktionen inte fungerar.
  - När en person bär mörka glasögon eller en del av ansiktet är dolt.
  - När personen som ska avbildas inte ser på kameran.
  - Kameran detekterar inget ansikte eftersom det är för mörkt eller för ljust.
  - Avståndet mellan kameran och motivet är för stort.
  - Om det skapas ljusreflektioner eller om det förekommer starkt motljus.
- Den största tillgängliga räckvidden för ansiktsdetektering är 2,5 m (vidvinkel).
- Ju närmare motivet är desto snabbare kan kameran känna igen motivet.
- Vid användning av digital zoomning är [ANSIKTSDETEKT.] inte tillgängligt.
- I lägena [SKÖNHETSBILD], [BILDGUIDE], [PORTRÄTT] och [BARN] är funktionen [ANSIKTSDETEKT.] inställd på standardvärdet.

Fn-knapp: Ansiktsdetektering

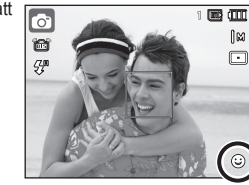
■ Självporträtt

När du tar bilder av dig själv detekteras automatiskt området där ditt ansikte är så att du kan ta självporträtt på ett enklare och snabbare sätt.

1. Vill du filma dig själv riktar du kameralinsen mot ditt ansikte. Kameran detekterar automatiskt motivets ansikte och du hör ett vägledningsljud.
   - När ansiktet hittas i mitten av skärmen hörs upprepade gånger ett snabbare ljud som skiljer sig från de ljud som hörs när ansiktet inte är i mitten.
2. Börja filma genom att trycka på **Slutarknappen**.

- Vägledningsljudet kan ställas in genom att använda menyn [SJÄLVPORTRÄTT]. (s. 81)

■ Leendebild



Kameran tar automatiskt en bild genom att detektera det leende ansiktet på motivet utan att du trycker in **Slutarknappen**. Om du trycker på Slutarknappen tas en bild på vanligt sätt. När du fotograferar med hjälp av Leendebild hjälper det om motivet visar tänderna eller om du riktar in sökaren på ansiktet för att kameran ska kunna detektera det leende ansiktet.

■ Blinkdetektering

Om motivets ögon är stängda när Slutarknappen trycks in, tar kameran 3 bilder efter varandra, och sedan sparas bilderna.
Kameran tar bara en bild om motivets ögon inte är stängda när **Slutarknappen** trycks in.

- Detektering av leende ansikten eller blinkande ögon kan vara otillgängligt i följande situationer:
  - Om motivet bär solglasögon.
  - Om motivet inte har ansiktet rakt mot kameran.
  - Om det omgivande ljuset är för starkt eller för svagt för att ansiktet ska kunna detekteras.
  - När kameran är för långt från motivet. (Orangefärgad fokuseringsmarkering)
  - Om det skapas ljusreflektioner eller om det förekommer starkt motljus.

E (Effekter)-knapp

Det är möjligt att lägga till specialeffekter på dina bilder genom att använda denna knapp.

■ **Tillgängliga effekter via inspelningsläg** (●: **Valbart**)

Läge	E-knapp	Läge	E-knapp
	●		●
	●		●
	●		
	●		
	●		
	●		
	●		

- **E**-knappen fungerar inte i röstinspelningsläget, [SMART AUTO], [SKÖNHETSBILD], och vissa [MOTIV]-lägen ([BILDGUIDE], [NATTSCEN], [TEXT], [SOLNEDGÅNG], [GRYNING], [MOTLJUS], [FYRVERKERI], [STRAND&SNÖ], [SJÄLVPORTRÄTT], [MAT], [CAFÉ]).
- Även om kameran stängs av bevaras effekt-inställningen.

E (Effekter)-knapp: Fotostilsväljare

Du kan lägga till olika effekter till bilden utan ett bildbehandlingsprogram. Tryck på **E**-knappen i ett tillgängligt läge.

1. Välj den önskade fotostilsväljaren genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen och tryck sedan på **OK**-knappen.
2. Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.

Ikon	Stilläge	Beskrivning
NOR	NORMAL	Ingen stileffekt läggs till bilden.
	HÅRD	Kraftiga färger tillämpas på bilden.
	MJUK	Mjuka färger tillämpas på bilden.
	SKOG	Klara, naturliga färger tillämpas på bilden.
	RETRO	Bilden kommer att lagras med sepia-ton.
	KYLIG	Kyliga färger tillämpas på bilden.
	LUGN	Lugna färger tillämpas på bilden.
	KLASSISK	Klassiska färger tillämpas på bilden.

- När bildstilen är inställd är inte ansiktsdetektering tillgänglig.

E (Effekter)-knapp: Bildredigering

Tryck på **E**-knappen i motivlägena [PROGRAM], [MANUELL], och ([PORTRÄTT], [BARN], [LANDSKAP], [NÄRBILD]).

Färg

1. Välj menyn Färg( ) genom att trycka på **Upp/Ner**-knappen.
2. Välj den önskade undermenyn genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen och tryck sedan på **OK**-knappen.
3. Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.

Ikon	Färg	Beskrivning
NOR	NORMAL	Ingen färgeffekt har lagts till bilden.
B/W	S/V	Tagna bilder lagras i svart-och-vitt.
S	SEPIA	Tagna bilder kommer att lagras i en sepia-ton. (en gradient av gulbruna färger).
R	RÖD	Tagna bilder lagras i en röd ton.
G	GRÖN	Tagna bilder lagras i en grön ton.
B	BLÅ	Tagna bilder lagras i en blå ton.
N	NEGATIV	Tagna bilder sparas som negativ.
C	ANP.FÄRG	Tagna bilder sparas i inställd RGB-ton.

E (Effekter)-knapp: Bildredigering

■ Anpassad färg: Du kan ändra värdena för R(Rött), G(Grönt) och B(Blått) på bilden.

– **Upp**/**Ner**-knappen: Väljer R, G, B
– **Vänster**/**Höger**-knappen: Ändrar värdena

Tryck på **E**-knappen i [PROGRAM], [MANUELL]-läge.

Skärpa

1. En indikator för val av skärpa visas när du väljer menyn Skärpa ( ) genom att trycka på **Upp/Ner**-knappen.
2. Ändra skärpan genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen.Tryck på **OK**-knappen.
3. Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.

Kontrast

1. En indikator för val av kontrast visas när du väljer menyn Kontrast ( ) genom att trycka på **Upp/Ner**-knappen.
2. Ändra kontrasten genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen.Tryck på **OK**-knappen.
3. Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.

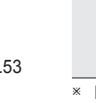
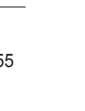
Mättnad

1. En indikator för val av mättnad visas när du väljer menyn Mättnad ( ) genom att trycka på **Upp/Ner**-knappen.
2. Ändra färgmättnaden genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen.Tryck på **OK**-knappen.
3. Tryck på **Slutarknappen** för att ta en bild.

Använda LCD-skärmen för att ställa in kameran

Du kan använda menyn på LCD-skärmen för att ställa in fotograferingsfunktionerna.

■ **De objekt som markerats med är standardinställningar.**

Meny	Undermeny		Tillgängliga lägen	Sida
PROGRAMVÄLJARE	EV	EV(A, S)		S.52
	ISO	WB		
BLIXT EVC	+1,0, +0,5, 0, -0,5, -1,0			
KVALITET	SUPERFIN	FIN		S.53
	NORMAL	-		
ACB	AV	PÅ		
OIS	AV	PÅ		S.54
RÖSTMEMO	AV	PÅ		
RÖSTINSPELNING	-			S.55

Meny	Undermeny		Tillgängliga lägen	Sida
RÖST	AV	PÅ		S.56
	ZOOM STUMT	-		
MOTIV	BILDGUIDE	NATTSCEN		S.56
	PORTRÄTT	BARN		
	LANDSKAP	NÄRBILD		
	TEXT	SOLNEDGÅNG		
	GRYNING	MOTLJUS		
	FYRVERKERI	STRAND&SNÖ		
	SJÄLVPORTRÄTT	MAT		
	CAFÉ	-		

※ Menyerna kan ändras utan föregående meddelande.

Kommandospak

Du kan aktivera de önskade egenskaperna för **kommandospaken** på kamerans baksida.

- [PROGRAMVÄLJARE]-undermenyer: [EV], [EV(A, S)], [ISO], [WB].
- För **kommandospaken** till vänster eller höger för att välja undermenyn för varje egenskap.

※ Se sidan 31 för detaljerad information om användning av **kommandospaken**.

- [PROGRAMVÄLJARE] aktiveras i [PROGRAM], [MANUELL], [DUAL IS] eller [VIDEO]-läget.
- Tillgänglig undermeny och standardvärde kan variera beroende på inspelningsläget.

Blixtintensitet

Du kan välja blixtintensiteten. (Du kan ställa in blixtintensiteten inom området +/- 1EV i steg om 0,5EV.)

- [BLIXT EVC]-undermenyer: [+1,0], [-0,5], [0], [-0,5], [-1,0].

- I lägena [Auto], [DUAL IS], [SKÖNHETSBILD], [SMART AUTO], [MOTIV] eller [VIDEO] kommer [BLIXT EVC] att aktiveras.
- Om motivet är för nära eller känsligheten är för hög, så har en ändring av värdet till ett negativt värde (-) inte någon effekt.
- Om blixtintensiteten ligger utanför kontrollområdet pga. att exponeringsvärdet är för högt eller lågt, så fungerar kameran kanske inte som den ska.

Kvalitet

Du kan välja den kompressionsgrad som passar för de bilder du tagit. Ju högre kompressionsgrad, desto lägre bildkvalitet.

- [KVALITET]-undermenyer: [SUPERFIN], [FIN], [NORMAL]

LÄGE	Stillbildsläge		
Undermeny	SUPERFIN	FIN	NORMAL
Filformat	JPEG	JPEG	JPEG

- Detta filformat överensstämmer med DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG är en standard för kompression som utvecklats av Joint Photographic Experts Group. Denna typ av kompression är den som används mest för att komprimera foton och grafik eftersom den kan komprimera filerna effektivt.

ACB

Den här funktionen justerar kontrasten automatiskt när man tar bilder i en omgivning med stora exponeringsskillnader, som motljus eller ljuskontraster. Den här funktionen justerar ljusstyrkan automatiskt och gör att motivet framgår tydligt.

- [ACB]-undermenyer: [AV], [PÅ]

※ ACB-funktionen är tillgänglig i inspelningsläget [AUTO], [PROGRAM] eller [PORTRÄTT]. ACB-funktionen arbetar alltid i [AUTO], [PORTRÄTT]-inspelningsläget.

OIS (Optisk bildstabilisering)

Denna egenskap minimerar kameraskakning när du tar en bild.

- [OIS]-undermenyer: [AV], [PÅ]

- OIS-funktionen kanske inte fungerar i följande fall.
  - För att ta bilder av motiv i rörelse
  - För att ta bilder med högre digital zoom
  - När kameraskakningarna är större än skakkorrigeringen klarar
  - När slutartiden är lång
  - När batterinivån är låg.
- Om du använder OIS-funktionen med ett statuv kan bilden bli oskarp på grund av vibrationer från OIS-sensorn. Slå av OIS-funktionen när du använder ett stativ.
- Om kameran utsätts för en kraftig stöt kan LCD-skärmen påverkas. Stäng av kamera och slå på den igen, för att den ska fungera som den ska.

Röstmemo

Du kan lägga till dina intalade kommentarer på en sparad stillbild. (Max. 10 sek.)

– Om ljudinspelningssymbolen visas på LCD-skärmen är inställningen klar.

– Tryck på **Slutarknappen** och ta en bild. Bilden lagras på minneskortet.

– Ljudinspelningen pågår sedan i tio sekunder efter att bilden sparats. Om du trycker på **Slutarknappen** mitt i en ljudinspelning så avbryts denna.

Röstinspelning

En röstinspelning kan spelas in så länge tillgänglig inspelningstid tillåter (Max. 10 timmar).

Tryck på **Slutarknappen** för att spela in ljud.

– Tryck en gång på **Slutarknappen** och du spelar in ljud så länge den tillgängliga inspelningstiden tillåter (max: 10 timmar). Inspelningstiden visas på LCD-skärmen. Ljudinspelningen fortsätter även om du släpper upp **Slutarknappen**.

– Om du vill stoppa inspelningen, tryck på **Slutarknappen**.

– Filtyp: *.wav

<Röstinspelningsläge>

■ Pausa under inspelning av röst

Med denna funktion kan du spela in dina favoritröster på en röstinspelningsfil utan att behöva skapa multipla röstinspelningsfiler.

<Röstinspelningsläge>

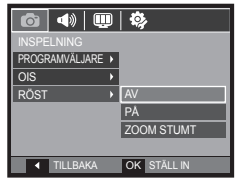
1. Tryck på **SPELA & PAUS** (►/II) -knappen för att pausa i inspelningen.
2. Tryck på **SPELA & PAUS** (►/II)-knappen för att återuppta inspelningen.
3. Om du vill stoppa inspelningen, tryck på **Slutarknappen** igen.

- Den bästa ljudinspelningen ges om du håller kameran (mikrofonen) på 40 cm avstånd från dig själv.
- Om kamerans strömförsörjning stängs av under tiden som röstinspelningen är pauserad, så annulleras röstinspelningen.

Att spela in filmklippet utan röst

Du kan spela in filmklippet utan röst.

Välj [RÖST]-menyn i läget Videofilm (s. 25). ( )-ikonen kommer att visas på LCD-skärmen.
Tryck på **Slutarknappen** och filmklipp spelas in så länge det finns tillgänglig inspelningstid, utan röst.



Motivläge

Använd menyn för att lätt konfigurera optimala inställningar för olika fotograferingssituationer.

Tryck på **MENU**knappen och välj önskad undermeny.

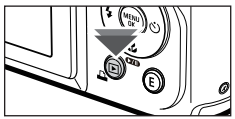
※ Se sidan 23 för mer information.

Starta visningsläget

Starta kameran och välj Visningsläge genom att trycka på knappen **Spelläge** ( ). Kameran kan nu visa de bilder som är lagrade i minnet. Om det sitter ett minneskort i kameran används alla kamerans funktioner mot detta. Om det inte sitter något minneskort i kameran används alla kamerans funktioner enbart mot internminnet.

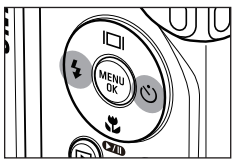
Visa en stillbild

1. Välj Autoläget genom att trycka på **Spelläge** ( ).



2. Den senast lagrade bilden i minnet visas på LCD-skärmen.

3. Välj en bild som du önskar visa genom att trycka på **Vänster**/**Höger**-knappen
   ※ Tryck och håll inne Vänster- eller Höger-knappen för att visa bilderna snabbare.



Starta visningsläget

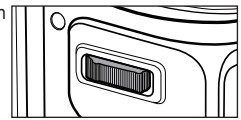
Spela upp en videosekvens

1. Välj den videofilm som du vill använda med knapparna **Vänster**/**Höger**.
2. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) för att spela upp en videofilm.
   – För att göra en paus vid uppspelning av en videosekvens, tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) igen.
   – När du trycker på knappen **SPELA & PAUS** ( ) igen startas videosekvensen om.
   – Du kan spola tillbaka en videofilm under uppspelning genom att trycka på **Vänster**-knappen. Du snabbspolar framåt med **Höger**-knappen.
   – Du stoppar uppspelningen av en video genom att trycka på knappen **SPELA & PAUS** ( ) och därefter **Vänster**- eller **Höger**-knappen.

- Videofiler (H.264 (MPEG4.AVC)) inspelade med en annan kamera kan inte spelas upp.

■ Så här styr du volymen vid uppspelning av en videofilm

För **kommandospaken** åt vänster medan en video spelas upp för att sänka ljudvolymen. För **kommandospaken** åt höger för att höja ljudvolymen.



※ När röstmemo, filmklipp, röstinspelning spelas upp kan du också styra ljudvolymen.

Videoinfångning

Du kan skapa stillbilder från en videofilm.

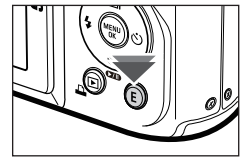
■ Så här skapar du stillbilder från en videofilm

<Pausad>

1. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) när filmen spelas upp. Tryck därefter på **E**-knappen.
2. Den pauserade bilden i videofilmen sparas med ett nytt filnamn.

※ Stillbilden från videofilmen har samma storlek som videon (1280x720, 640x480, 320x240).

※ När du trycker på **E** –knappen i början av videofilmen kommer den första bildrutan av videofilmen att sparas som en stillbild.

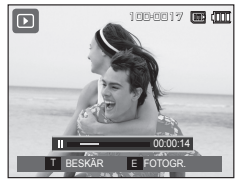


<Tryck på **E**-knappen>

Starta visningsläget

Trimning av film direkt i kamera

Du kan extrahera de önskade bildrutorna i en videofilm under uppspelningen av filmen. Om inspelningstiden är mindre än 10 sekunder kan videofilmen inte trimmas.



1. Tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) vid den punkt i videofilmen där du vill börja extrahera.
2. Tryck på **Zoom T**-knappen.
3. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ). Det utvalda intervallet visas på statusraden.
4. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) igen vid den punkt där du vill avbryta extraheringen.
5. Flytta **Zoom T**-spaken för att visa ett fönster som uppmanar dig att kontrollera om videofilmen har extraherats.
6. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
   - [NEJ]: Trimningen av videofilmen avbryts.
   - [JA]: Det extraherade intervallet sparas under ett nytt filnamn.

- Om du inte specificerar slutpunkten på videofilmen kommer trimningsbekräftelse-fönstret att visas vid den punkt där sista bildrutan finns.

Spela upp ljud

1. Välj den videofilm som du vill använda med **Vänster**/**Höger**-knapparna.
2. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) -knappen för att spela upp en inspelad röstfil.
   - För att göra en paus vid uppspelning av en videosekvens, tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) igen.
   - Tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) för att fortsätta uppspelningen av ljudinspelningen.
   - Du kan spola tillbaka en röstfil under uppspelning genom att trycka på **Vänster**-knappen. Du snabbspolar framåt i röstfilen med **Höger**-knappen.
   - Du stoppar uppspelningen av ett röstmemo genom att trycka på knappen **SPELA & PAUS** ( ) och därefter knappen **OK**.

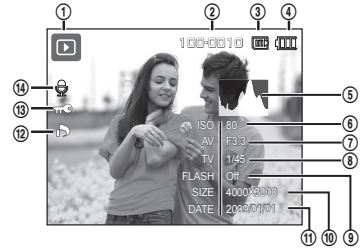
Starta visningsläget

Spela upp röstmemo

1. Välj en stillbild som har röstmemo.
2. Tryck på **SPELA & PAUS** ( ) -knappen för att pausa i inspelningen.
   - För att göra en paus vid uppspelning av en videosekvens, tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) igen.
   - Tryck på knappen **SPELA & PAUS** ( ) för att fortsätta uppspelningen av ljudinspelningen.
   - Du stoppar uppspelningen av ett röstmemo genom att trycka på knappen **SPELA & PAUS** ( ) och därefter knappen **OK**.

LCD-skärms-indikator

LCD-skärmen visar information om fotograferingsfunktioner.

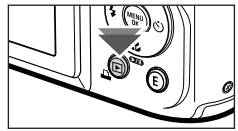


Nr.	Beskrivning	Ikon	Sida
1	Spelläge		S.56
2	Mappnamn & Filnamn	**100-0010**	S.86
3	Internt minnes-ikon / Indikator för minneskorts-ikon	/	-
4	Batteri		S.15
5	Histogram		S.32
6	ISO	**80 ~ 3200**	S.44
7	Bländaröppning	**F3.3 ~ 13.1**	S.45
8	Slutarhastighet	**16 ~ 1/1500**	S.45
9	Blixt	**On/Off**	S.35~36
10	Bildstorlek	**4000x3000 ~ 320X240**	S.41
11	Inspelningdatum	**2009/01/01**	S.83
12	DPOF		S.76~78
13	Skydda		S.75
14	Röstmemo		S.73

Använd någon av kameraknapparna för att ställa in kameran

I visningsläget kan du använda knapparna på kameran för att bekvämt ställa in visningslägets funktioner.

Knapp för visningsläge



- Om du har startat kameran genom att trycka på **POWER** kan du trycka en gång på knappen **Spelläge** för att ändra till visningsläget och trycka en gång till för att ändra till fotograferingsläget.

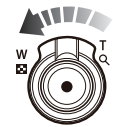
- Du kan starta kameran med **Spelläges**-knappen. Kameran startar i uppspelningsläge. Tryck på **Spelläges**-knappen igen för att stänga av kameran.

- Metodläge: För att välja Metodläge, tryck på **Spelläges**-knappen under mer än 3 sekunder. I Metodläget kommer arbetsljud, effektljud, startljud och slutarljud att genereras. För att upphäva Metodläget, starta kameran genom att trycka på **POWER**-knappen.

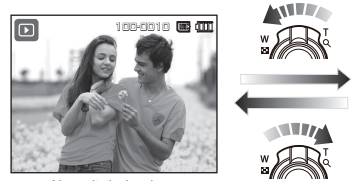
Miniatyrbild(▣)/Digital zoom(🔍)-spak

Du kan titta på flera bilder samtidigt, förstora en bild som du valt, beskära den och spara en kopia av den nya bilden.

- **Visning av indexbilder**



1. När en bild har spelats upp, flytta **Miniatyrbild**-spaken till vänster.
2. Indexskärmen markerar den bild som visades när du valde indexläge.
3. Använd 5-funktionsknappen för att flytta markeringen till önskad bild.
4. Flytta **Digital Zoom**-spaken till höger för att återvända till bilduppspelningen.



<Normalt visningsläge>

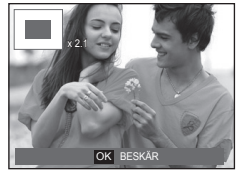
Markerad bild

<Läget tumnagelbildsvisning>

Använd någon av kameraknapparna för att ställa in kameran

■ Förstoring av bilder

1. Välj den bild du vill förstora och flytta **Digital Zoom**-spaken till höger. Den valda bilden kommer sedan att förstoras digitalt.
2. Använd 5-funktionsknappen för att visa olika delar av bilden.
3. Flytta **Miniatyrbild**-spaken till vänster för att omvandla den förstorade bilden till dess originalstorlek.
   - Du kan avgöra huruvida en bild som visas är en förstorad vy genom att kontrollera bildförstoringsindikatorn som visas högst upp till vänster på LCD-skärmen. (Om det inte är en förstorad bild, visas symbolen inte). Du kan också kontrollera det förstorade området.
   - Videofilmer och WAV-filer kan inte förstoras.
   - Om en bild förstoras, kan dess kvalitet försämras.



■ Maximal förstoring i förhållande till bildstorleken.

Bildstorlek	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
Maximal förstoringsgrad	X12.5	X11.1	X10.3	X10.2	X8.1	X6.4	X3.2

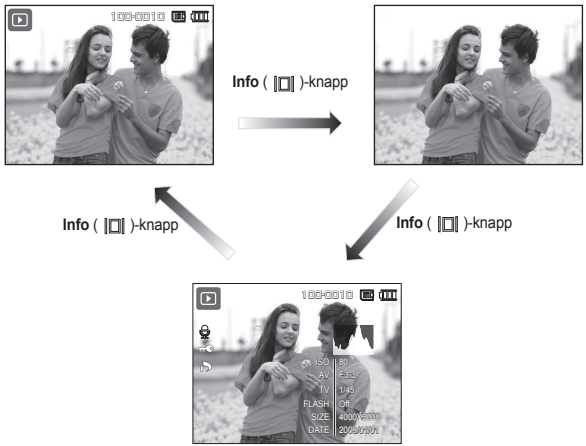
■ Trimning: Du kan skära ut en del av en bild och spara den som en ny bild.

1. Välj en bild som du önskar förstora genom att trycka på förstoringsknappen. Tryck på knappen **OK**. Ett meddelande visas.
2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
   - [NEJ]: Trimningsmenyn försvinner.
   - [JA]: Den beskurna bilden sparas som en ny fil och visas på LCD-skärmen.

× Om det inte finns tillräcklig minnesutrymme för att spara den beskurna bilden kan bilden inte beskäras.

Info (▣)/Upp-knapp

När menyn visas på LCD-skärm fungerar **Upp**-knappen som en riktningsknapp. När menyn inte visas på LCD-skärmen, visas informationen om visad bild på LCD-skärmen vid ett tryck **Info**(▣) -knappen.



Spela & Paus (▶/II)/Ner-knapp

I visningsläget fungerar knappen **SPELA & PAUS (▶/II)/Ner** enligt följande:

– Om menyn visas
  Tryck på **Ner** för att flytta från huvudmenyn till en undermeny eller för att flytta markören nedåt inom undermenyn.
– Om en stillbild visas eller en röstkommentar eller videofilm spelas upp
  ·I stoppat läge: Visar en stillbild med röstkommentar, ljudinspelning eller videofilm.
  ·Under visning/uppspelning: Stoppar uppspelningen temporärt
  ·I pausläge: Återtar uppspelningen

<Ljudinspelning har stoppats> <Ljudinspelning spelas upp> <Ljudinspelning har pauserats>

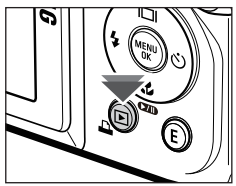
Knapparna Vänster/Höger/ MENU/OK

Vänster/Höger/MENU/OK-knapparna aktiverar följande.

– **Vänster**-knappen: Medan menyn visas fungerar **Vänster**-knappen som en riktningsknapp. Så länge menyn inte visas, tryck på **Vänster**-knappen för att välja föregående bild.
– **Höger**-knappen: Medan menyn visas fungerar **Höger**-knappen som en riktningsknapp. När menyn inte visas, tryck på **Höger**-knappen för att välja nästa bild.
– **MENU**-knappen: När du trycker på **MENU**-knappen, visas uppspelningsmenyn på LCD-skärmen. Om du trycker på knappen igen återgår visningen till huvudmenyn.
– **OK**-knappen: När menyn visas på LCD-skärmen används knappen **OK** för att bekräfta de ändringar som gjorts med 5-funktionsknappen.

Utskriftsknapp (🖶)

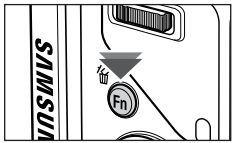
När kameran är ansluten till en PictBridge-skrivare, kan du skriva ut bilder genom att trycka på **Skriv ut**.



Raderingsknapp (🗑)

Detta raderar bilder som lagrats på minneskortet. Genom att aktivera Papperskorgen (Recycle Bin-funktionen) (sid.85) kan du återhämta raderade foton.

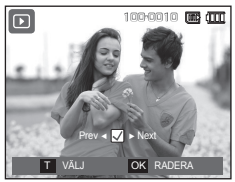
1. Välj en bild som du önskar visa genom att trycka på **Vänster**/**Höger**-knappen och sen på **Radera**-knapp.



<Enstaka>

<Indexbild>

2. Tryck på **Zoom T**-spaken för att lägga till en bild att radera.
– **Vänster**/**Höger**-knappen: Väljer bilder
– **Zoom T**-spak: Markerar bilder att radera
– **OK**-knappen: Tar bort det valda.



3. Välj undermenyvärde genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
– Om [NEJ] väljs: Avbryter "Radera bild".
– Om [JA] väljs: De markerade bilderna raderas.

E (Effekter)-knapp: Ändra storlek

Ändra upplösningen (storleken) på de bilder som tagits. Välj [STARTBILD] för att spara en bild som startbild.

1. Tryck på knappen **Spelläge** och sen på **E**-knappen.
2. Tryck på **Vänster**/**Höger** och välj menyfliken [ÄNDRA UPPLÖSNING] (🖼)
3. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.

- En stor bild kan förminskas men inte tvärtom.
- Endast JPEG-bilder kan storleksändras. Videofilm (H264), Röstinspelning (WAV)-filer kan inte storleksändras.
- Du kan endast ändra upplösning på de filer som är komprimerade i JPEG 4:2:2 formatet.
- Bilden med den ändrade upplösningen kommer att få ett nytt filnamn. Bilden [STARTBILD] lagras inte på minneskortet utan i internminnet.
- Om du sparar en ny användarbild [STARTBILD] så raderas en eller två befintliga användarbilder i ordningsföljd.
- Om minneskapaciteten inte räcker till att lagra den ändrade bilden visas meddelandet [MINNET FULLT!] på LCD-skärmen och bilden lagras inte.

■ **Typer för storleksändring av bilder** **(●: Valbart)**

	5M	3M	1M	
12M	●	●	●	●
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
			4M	2M
10M			●	●
			4M	2M
9M			●	●

E (Effekter)-knapp: Rotera en bild

Du kan rotera de lagrade bilderna på olika sätt.
När visningen är klar kommer den roterade bilden att återgå till sitt ursprungliga läge.

1. Tryck på knappen **Spelläge** och sen på **E**-knappen.
2. Tryck på **Vänster**/**Höger** och välj menyfliken [ROTERA] (🖼).
3. Välj en önskad undermeny genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen.

<↷ : HÖGER 90˚>:
Roterar bilden medurs

<↶ : VÄNSTER 90˚>:
Roterar bilden motors

<↻ : 180˚>:
Roterar bilden 180 grader

<⇄: HORISONTAL>:
Rotera bilden horisontellt

<↕ : VERTIKAL>:
Rotera bilden vertikalt

※ Om du visar den roterade bilden på LCD-skärmen, kan tomma utrymmen uppträda till vänster och höger om bilden.

E (Effekter)-knapp: Färg

Det är möjligt att lägga till färgeffekter på dina bilder genom att använda denna knapp.

1. Tryck på **Spelläge** och sen på **E**-knappen.
2. Välj menyfliken (🎨) med hjälp av **Vänster**/**Höger**.

3. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.

Ikon	Effektläge	Beskrivning
B/W	S/V	Tagna bilder lagras i svart/vitt.
S	SEPIA	Tagna bilder lagras i sepia-ton (gulaktig brunton).
R	RÖD	Tagna bilder lagras i en röd ton.
G	GRÖN	Tagna bilder lagras i en grön ton.
B	BLÅ	Tagna bilder lagras i en blå ton.
N	NEGATIV	Tagna bilder sparas som negativ.
C	ANP.FÄRG	Tagna bilder kommer att sparas i inställd RGB-ton.

4. Den ändrade bilden har sparats under ett nytt filnamn.

E (Effekter)-knapp: Färg

■ **Anpassad färg**

Du kan ändra värdena för R(Rött), G(Grönt) och B(Blått) på bilden.

– **OK** -knappen: Väljer/ställer in anpassad färg
– **Upp**/**Ner**-knappen: Väljer R, G, B
– **Vänster**/**Höger**-knappen: Ändrar värdena

E (Effekter)-knapp: Bildredigering

1. Tryck på knappen **Spelläge** och sen på **E**-knappen.
2. Välj menyfliken ( ) med hjälp av **Vänster**/**Höger**.

ACB

Du kan automatiskt justera ljusstyrkan i mörkt område, som orsakas av underexponering av ljuskällan.

1. Välj ( ) genom att trycka på knapparna **Upp/Ner** och sen på **OK**-knappen.
2. Meddelandet [BEARBETAR!] visas och bilden sparas under ett nytt fi lnamn.

Färgfilter

Med denna meny kan du ändra färginformationen för bilden (med undantag för Rött, Blått, Grönt och Gult) till Svart och Vit färg.

1. Välj ( ) genom att trycka på knapparna **Upp/Ner** och sen på **OK**-knappen.
2. Meddelandet [BEARBETAR!] visas och bilden sparas under ett nytt filnamn.

E (Effekter)-knapp: Bildredigering

Ansiktsretuschering

När du spelar in en person kan du retuschera personens ansikte.

1. Välj ( ) genom att trycka på **Upp/Ner**-knappen, och en indikator för val av [RETUSCHERING] kommer att visas.
2. Ändra Ansiktsretuschering genom att trycka på **Vänster/Höger**-knappen.
3. Tryck på **OK**-knappen, och bilden sparas under ett nytt filnamn.

Ljusstyrkekontroll

Du kan ändra ljusstyrkan på bilden.

1. Välj ( ) genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen och en indikator för val av ljusstyrkan kommer att visas.
2. Ändra färgmättnaden genom att trycka på **Vänster**/**Höger**-knappen.
3. Tryck på **OK**-knappen, och bilden sparas under ett nytt filnamn.

Kontrastkontroll

Du kan ändra bildens kontrast.

1. Välj ( ) genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen och en indikator för val av ljusstyrkan kommer att visas.
2. Ändra kontrasten genom att trycka på **Vänster**/**Höger**-knappen.
3. Tryck på **OK**-knappen, och bilden sparas under ett nytt filnamn.

Färgmättnadskontroll

Du kan ändra bildens färgmättnad.

1. Välj ( ) genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen och en indikator för val av färgmättnad kommer att visas.
2. Ändra färgmättnaden genom att trycka på **Vänster**/**Höger**-knappen.
3. Tryck på **OK**-knappen, och bilden sparas under ett nytt filnamn.

E (Effekter)-knapp: Bildredigering

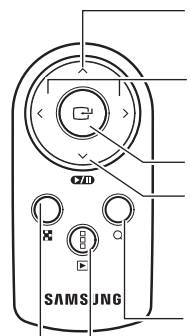
Bruseffekt

Du kan lägg på brus på en bild för att ge den en mer klassisk känsla.

1. Välj (▦) genom att trycka på **Upp/ Ner**-knappen och sen på **OK**-knappen.
2. Meddelandet [BEARBETAR!] visas och bilden sparas under ett nytt fi lnamn.

Använda fjärrkontrollen i visningsläge

Du kan spela upp videofilmer och bilder via fjärrkontrollen.



Knapp för att flytta **upp** : gå till föregående indexsida.

Knapp för att flytta **vänster/höger** : Gå till vänster/höger bild i miniatyrskärmen eller smartalbum.

Enter-knapp : Används för att bekräfta Anynet+(CEC).

Uppspelnings-/paus knapp : spela upp eller pausa röstmemon, röstinspelningar, videofilmer eller bilder.

Knapp för att flytta **ner** : gå till nästa indexsida. Varje gång du trycker på ner-knappen i smartalbum så kan du gå till en annan kategori.

Förstorings knapp : förstora bilderna.

Uppspelnings knapp : visa bilderna eller videofilmen. Om den trycks in när Anynet+(CEC) används visas uppspelningsmenyn. (s.90)

Miniatyr knapp : visa bilder som 9 miniatyrbilder. Om den trycks in när Anynet+(CEC) används visas smartalbum.

※ Se sidan 39 om hur du använder fjärrkontrollen i visningsläget.

Ställa in uppspelningsfunktionen via LCD-skärmen

Uppspelningsfunktionerna kan ändras via LCD-skärmen.
Om du i uppspelningsläget trycker på **MENU** visas menyn på LCD-skärmen. Menyerna som du kan ställa in i visningsläget är följande.
För att ta en bild efter efter att ha ställt in uppspelningsmenyn, tryck på **knappen Uppspelningsläge** eller **Slutarknappen**.

Menyflik	Huvudmeny	Undermeny	Undermeny	Sida
MULTIBILDSPEL	START	SPELA/UPPREPA	-	S.70
	BILDER	ALLA	-	S.71
		SMARTALBUM	-	
	EFFEKT	AV/LUGN/FIN/LANTLIG/ KLAR/LIVLIG/SKEN/AVKOPPLING		
	INTERVALL	1, 3, 5, 10sec	-	S.72
	MUSIK	AV/DIS/MUSA/HÖST/GRYNING/ FEST/DROPPAR/RESA		
UPPSPELNING	RÖSTMEMO	AV	-	S.73
		PÅ	-	
	SMARTALBUM	AV	-	S.73~ 74
		PÅ	-	
	SKYDDA	VÄLJ	-	S.75
		ALLA	LÅS UPP/LÅS	

Menyflik	Huvudmeny	Undermeny		Undermeny	Sida
UPPSPELNING	RADERA	VÄLJ		-	S.76
		ALLA		JA/NEJ	
	DPOF	STANDARD		VÄLJ/ALLA /AVBRYT	S.76~ 78
		INDEX		NEJ/JA	
		STORLEK		VÄLJ/ALLA /AVBRYT	
	KOPIERA	NEJ	JA	-	S.79

Denna meny kan användas när kameran är direktansluten till en skrivare som stöder PictBridge. Kameran ansluts med en USB-kabel.

Menyflik	Huvudmeny	Undermeny		Undermeny	Sida
	BILDER	EN BILD	ALLA	-	S.92
	STORLEK	AUTO	VYKORT	-	
		VISITKORT	4X6	-	
		L	2L	-	
		Letter	A4	-	
		A3	-	-	
	LAYOUT	AUTO	FULL	-	
		1	2	-	
		4	8	-	
		9	16	-	
		INDEX	-	-	

Ställa in uppspelningsfunktionen via LCD-skärmen

Menyflik	Huvudmeny	Undermeny	Undermeny	Sida
	TYP	AUTO	-	
		ENKELT	-	
		FOTO	-	
		SNABBFOTO	-	
	KVALITET	AUTO	-	
		UTKAST	-	
		NORMAL	-	
		FIN	-	
	DATUM	AUTO	-	S. 92
		AV	-	
		PÅ	-	
	FILNAMN	AUTO	-	
		AV	-	
		PÅ	-	
	ÅTERSTÄLL	NEJ	-	
		JA	-	

※ Menyerna kan ändras utan föregående meddelande.

Starta bildspelet ( )

Bilder kan visas kontinuerligt under förinställda intervall. Du kan titta på bildspelet genom att ansluta kameran till en extern skärm.

1. Tryck på **knappen Spelläge** och sen på **MENU**.
2. Tryck på **Vänster**/**Höger**-knappen och välj menyfliken [MULTIBILDSPEL].

Starta bildspelet.

Bildspelet kan bara starta i [START]-menyn.

1. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja menyn [START] och tryck på **Höger**-knappen.
2. Välj en önskad undermeny genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen.
   [SPELA]: Bildspelet stoppas efter en cykel.
   [UPPREPA]: Bildspelet upprepas tills det annulleras.
3. Tryck på **OK**-knappen och bildspelet kommer att startas.
   – För att göra en paus vid uppspelning av ett bildspel, tryck på knappen **Play & Pause** ( ) igen.
   – Om du trycker igen på **Play & Pause** ( ) återstartar bildspelet.
   – Du stoppar uppspelningen av bildspelet genom att trycka på knappen **Play & Pause** ( ) och sen **OK**.

Starta bildspelet (▶)

Välja bilder

Du kan välja vilken bild du vill se.

1. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja menyn [BILDER] och tryck på **Höger**-knappen.
2. Välj en önskad undermeny genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen.
   [ALLA]: Visar alla bilder som sparats i minnet.
   [SMARTALBUM]: Bilder spelas upp beroende på kategorin för [SMARTALBUM].
3. Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna.

Konfigurera bildspelseffekter

Unika skärmeffekter kan användas för bildspelet.

1. Välj undermenyn [EFFEKT] med hjälp av knapparna **Upp**/**Ner** och tryck sedan på **Höger**-knapp.
2. Använd knapparna **Upp**/**Ner** för att välja effekttypen.
3. Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna.

– När effekt är vald kommer bakgrundsmusiken att ändras enligt effektens inställning.

Effekt	Beskrivning
AV	Ingen bakgrundsmusik.
LUGN	Bakgrundsmusiken är inställd på [DIS].
FIN	Bakgrundsmusiken är inställd på [MUSA].
LANTLIG	Bakgrundsmusiken är inställd på [HÖST].
KLAR	Bakgrundsmusiken är inställd på [GRYNING].
LIVLIG	Bakgrundsmusiken är inställd på [FEST].
SKEN	Bakgrundsmusiken är inställd på [DROPPAR].
AVKOPPLING	Bakgrundsmusiken är inställd på [RESA].

- Du kan ändra musik för varje effekt.

Starta bildspelet (▶)

Inställning av uppspelningsintervall

Ställ in bildspelets uppspelningsintervall.

1. Välj undermenyn [INTERVALL] med hjälp av knapparna **Upp**/**Ner** och tryck sedan på **Höger**-knapp.
2. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja önskat intervall.
3. Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna.

- Laddningstiden beror på bildstorleken och kvaliteten.
- Medan bildspelet visas syns bara den första bildrutan av en filmfil.
- Medan bildspelet visas, visas inte röstinspelningfilen.
- [INTERVALL] är tillgängligt när effekten är inställd till [AV], [LUGN] i bildspelet. Det är inte tillgängligt när effekten är inställd på [LANTLIG], [KLAR], [FIN], [LIVLIG], [SKEN], [AVKOPPLING] i bildspelet.

Inställning av bakgrundsmusik

Ställ in bildspelets musik.

1. Välj undermenyn [MUSIK] med hjälp av knapparna **Upp**/**Ner** och tryck sedan på **Höger**-knapp.
2. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja önskad musik.
3. Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna.

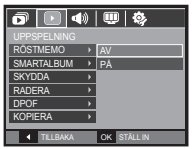
   [AV]: Bakgrundsmusik spelas inte upp.

   [DIS], [MUSA], [HÖST], [GRYNING], [FEST], [DROPPAR], [RESA]: Vald musik spelas upp.

Uppspelning (▶)

Röstmemo

Du kan tala in en text som lagras med stillbilden.



<Meny för röstmemo>

<Klar för inspelning>

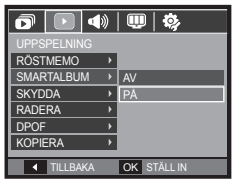
<Röst spelas in>

– När du trycker på avtryckaren spelas rösten in i 10 sekunder.
– För att stoppa inspelningen, tryck på **Slutarknappen**.

Smartalbum

Du kan lätt kategorisera eller söka genom en stor mängd innehåll som t.ex. bilder och videofilmer.

1. Tryck på **Upp/Ner**-knappen för att välja [SMARTALBUM]-menyn. Tryck på **Höger**-knappen
2. Tryck på **Upp/Ner**-knappen för att välja [PÅ].
   ※ I [SMARTALBUM] är [PÅ] grundvärdet.
3. Tryck på **Spelläge**-knappen igen för att växla till uppspelningsläge.
4. Flytta **Zoom W/T**-spaken till vänster för att gå till fönstret Smartalbum.
5. Varje gång du trycker på **Ner**-knappen så kan du gå till en annan kategori.
6. Tryck på **Vänster/Höger**-knappen för gå till föregående eller nästa fil.
   - En målbild visas när displayfältet förflyttas



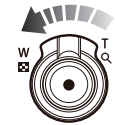
- Om funktionen Smartalbum körs eller om en kategori är vald kan det ta några sekunder, beroende på storleken på det inspelade materialet. Det här är inget funktionsfel, var god vänta tills Smartalbum-skärmen visas.
- Om minneskortet inte är isatt kommer funktionen [SMARTALBUM] inte att fungera.

Uppspelning (▶)

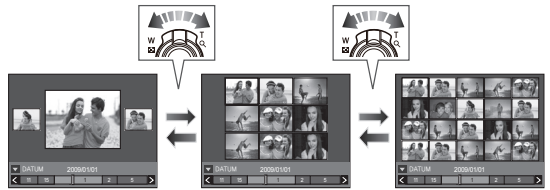
■ Information om varje kategori

Kategori	Beskrivning	Filformat
DATUM	Kategoriserad enligt sekvensen för inspelningsdatum	Bilder, videofiler, röst
FÄRG	Kategoriserad enligt huvudfärgen	
VECKA	Kategoriserad enligt sekvensen för inspelade veckor	
TYP	Kategoriserad enligt filtyp (t.ex. bild, video eller röst)	

■ Söka efter eller radera filer



1. Flytta **Miniatyrbild**-spaken till vänster för att gå till fönstret Smartalbum.
2. Varje gång du flyttar **Miniatyrbild**-spaken till vänster, visas filerna i en kategori i fönstret för 9 miniatyrbilder eller 20 miniatyrbilder.
3. Välj filen med **Upp/Ner/Vänster/Höger**-knapparna
4. Välj knappen **Radera**(🗑) för att radera den valda filen.

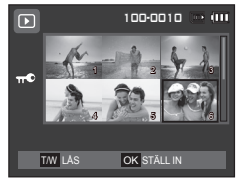


<9-miniatyrbilders fönstret> <20-miniatyrbilders fönstret>

Uppspelning (▶)

Skydd av bilder

Detta används för att skydda specifika tagningar från att bli oavsiktligt raderade (Lås). Det tar också bort skrivskyddet för bilder som tidigare har varit skyddade (Lås upp).



1. Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [SKYDDA]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.

   [VÄLJ]: Valfönstret visas för en bild som ska skyddas/låsas upp.
   – **Upp**/**Ner**/**Vänster**/**Höger**: Välj en bild.
   – **Zoom T/W**-spak: Skydda/släpp bilden.
   – **OK**-knappen: Dina ändringar kommer att sparas, och menyn försvinner.

   [ALLA]: Skydda/släpp alla sparade bilder.

– Om du skyddar en bild visas skydda-ikonen på LCD-skärmen. (En oskyddad bild har ingen indikator)
– En bild i Låsläge kommer att skyddas från radera-funktionen eller [RADERA]-funktionerna, men skyddas INTE från [FORMATERA]-funktionen.

Uppspelning (▶)

Radering av bilder

Detta raderar bilder som lagrats på minneskortet. Genom att aktivera Papperskorgen (Recycle Bin-funktionen) (sid.85) kan du återhämta raderade foton.

1 Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [RADERA]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.

2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.

[VÄLJ]: Valfönstret för en bild som ska raderas visas.

– **Upp**/**Ner**/**Vänster**/**Höger**-knapp: Välj en bild.

– **Zoom T**-spak: Välj den bild som ska raderas.

– **OK**-knappen: Tryck på **OK**-knappen för att visa bekräftelsemeddelandet. Välj [Ja]-menyn och tryck på **OK**-knappen för att radera markerade bilder.

[ALLA]: Visar bekräftelsefönster. Välj [JA]-menyn och tryck på **OK**-knappen för att radera alla oskyddade bilder. Om det inte finns några skyddade bilder kommer alla bilder att raderas, och ett [INGEN BILD!]-meddelande kommer sedan att visas.

3. Efter radering kommer skärmen att ändras till Uppspelningsläge-skärmen.

- Av alla filer som sparats på minneskortet kommer de oskyddade filerna i DCIM-undermappen att raderas. Kom ihåg att detta kommer att permanent radera oskyddade bilder. Viktiga tagningar bör sparas på en dator innan radering sker. Startbilden är sparad i kamerans interna minne (dvs. Inte på minneskortet) och kommer inte att raderas även om du raderar alla filer på minneskortet.

DPOF

- Med formatet DPOF (Digital Print Order Format) kan du lagra utskriftsinformation i minneskortets MISC-mapp. Välj de bilder som ska skrivas ut och antal kopior.
- DPOF-indikatorn visas på LCD-skärmen när en bild med DPOF-information visas. Dessa bilder kan skrivas ut på DPOF-kompatibla skrivare, samt hos ett växande antal fotolabb.
- Denna funktion är inte tillgänglig för videofilmer och ljudfiler.
- När ett vidvinkelfoto skrivs ut som vidvinkelutskrift, kan det hända att 8 procent av bilden på höger och vänster sida inte skrivs ut. Kontrollera om din skrivare kan skriva ut vidvinkelbilder innan du skriver ut bilden. När du skriver ut bilden i ett fotolabb, ska du be att få bilden utskriven som vidvinkelbild. (Vissa fotolabb kanske inte stödjer det formatet.)

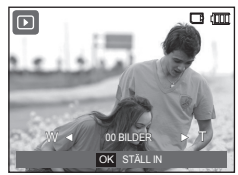
Uppspelning (▶)

■ Standard

Denna funktion tillåter dig att bädda in information för utskriftsmängd för en sparad bild.

1. Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [DPOF]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Tryck på **Höger**-knappen igen och undermenyn [STANDARD] kommer att visas.

3. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
   [VÄLJ]: Valfönstret för en bild som ska skrivas ut visas.
   – **Upp**/**Ner**/**Vänster**/**Höger**-knapp: Välj en bild som ska skrivas ut.
   – **Zoom T/W-**spak: Välj antalet utskrifter.
   [ALLA]: Konfigurera antalet utskrifter för alla bilder utom för film- och röstfiler.
   – **Zoom T/W-**spak: Välj antal utskrifter.
   [AVBRYT]: Annullera utskriftinställningen.



4. Tryck på **OK**-knappen för att bekräfta inställningarna. Om en bild innehåller DPOF-instruktioner kommer DPOF-indikatorn (🖒) att visas.

■ Index

Bilder (utom för videofilmer och röstfiler) är utskrivna som indextyp.

1. Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [DPOF]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Tryck på **Höger**-knappen igen och undermenyn [INDEX] kommer att visas.
3. Välj en önskad undermeny genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen.
   Om [NEJ] väljs: Annullera Index-utskriftinställningen.
   Om [JA] väljs: Bilden kommer att skrivas ut i indexformat.
4. Tryck på **OK**-knappen för att spara inställningarna.

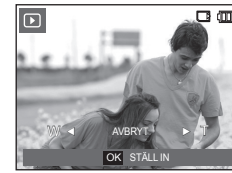
Uppspelning (▶)

■ Utskriftsstorlek

Du kan specificera utskriftsstorlek när du skriver ut bilder sparade på minneskortet. [STORLEK]-menyn finns bara tillgänglig för DPOF 1.1-kompatibla skrivare.

1. Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [DPOF]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Tryck på **Höger**-knappen igen och undermenyn [STORLEK] kommer att visas.
3. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
   [VÄLJ]: Valfönstret för en bild med ändrad utskriftsstorlek visas.
   – **Upp**/**Ner**/**Vänster**/**Höger**-knapp: Välj en bild.
   – **Zoom T/W**-spak: Ändra utskriftsstorleken.
   – **OK**-knappen: Dina ändringar kommer att sparas, och menyn försvinner.

[ALLA]: Ändra utskriftsstorleken för alla sparade bilder
– **Zoom T/W**-spak: Välj en utskriftsstorlek.
– **OK**-knappen: Bekräfta den ändrade inställningen.
[AVBRYT]: Annullera alla inställningar av utskriftsstorlek.



※ DPOF [STORLEK] undermeny: Avbryt, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- Beroende på tillverkare och skrivarmodell kan annulleringen av utskrift ta lite längre för skrivaren att bearbeta.

Uppspelning (▶)

Kopiera till kort

Detta gör det möjligt för dig att kopiera bildfiler, videofilmer och röstinspelningsfiler till minneskortet.

1. Välj [KOPIERA]-menyfliken genom att trycka på **Upp**/**Ner**-knappen. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Välj önskad undermeny genom att trycka på knapparna **Upp**/**Ner** och sen på **OK**.
   – [NEJ]: Annullerar [KOPIERA].
   – [JA]: Alla bilder, videofilmer och röstinspelningsfiler som sparats i det interna minnet är kopierade till minneskortet efter att [BEARBETAR!]-meddelandet visas. Efter att kopieringen har fullföljts återgår skärmen till uppspelningsläget.

- Om det inte finns tillräckligt utrymme på minneskortet för att kopiera sparade bilder i det interna minnet (21MB), kommer [KOPIERA]-åtgärden att kopiera bara några bilder och sedan visa [MINNET FULLT!]-meddelandet. Därefter kommer systemet att återgå till uppspelningsläge. Se till att radera alla onödiga filer för att skapa utrymme innan minneskortet sätts in i kameran.
- När du flyttar bilderna som finns sparade i det interna minnet via [KOPIERA] till kortet, kommer nästa löpnummer för filnamnen att skapas på kortet för att undvika duplicering av filnamnen.
  – När [ÅTERSTÄLL] på [FIL]-inställningsmenyn är inställd: De kopierade filnamnen börjar efter det senast sparade filnamnet.
  – När [SERIER] på [FIL]-inställningsmenyn är inställd: De kopierade filnamnen börjar efter den senast tagna bildens filnamn. Efter att ha fullföljt [KOPIERA] visas den senast sparade bilden i den senast sparade mappen på LCD-skärmen.

Ljudmeny

I detta läge kan du ändra ljudinställningar. Du kan använda inställningsmenyn i alla kameralägena utom vid inspelning av röstkommentarer.

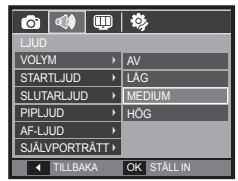
- Menyerna som markerats med * har inställts till grundvärdet.
- ※ Menyerna kan ändras utan föregående meddelande.

Ljud (🔊)

Volym

Du kan ställa in volymen för slutarljud, ljudsignal och AF-ljud.

– [VOLYM] undermeny: [AV], [LÅG], [MEDIUM]*, [HÖG]



Startljud

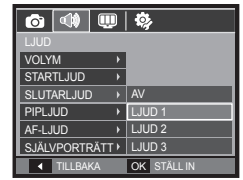
Du kan välja det ljud som spelas upp varje gång du sätter på kameran.

– [STARTLJUD] undermeny: [AV]*, [LJUD 1], [LJUD 2], [LJUD 3]

Slutarljud

Du kan välja den ljudeffekt som hörs när du tar en bild (slutarens ljud).

– [SLUTARLJUD] undermeny: [AV], [LJUD 1]*, [LJUD 2], [LJUD 3]

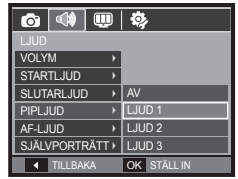


Ljud (🔊)

Pipljud

Om du ställer ljudet till på kommer diverse ljud att aktiveras för kamerans igångsättning, när **OK**-knappen trycks ner, så att du kan vara medveten om kamerans funktionella status.

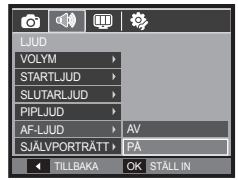
– [PIPLJUD] undermeny: [AV], [LJUD 1]*, [LJUD 2], [LJUD 3]



AF-ljud

Om du sätter på AF-ljudet kommer AF-ljud att aktiveras när Slutarknappen trycks halvvägs ner, så att du kan vara medveten om kamerans funktionella status.

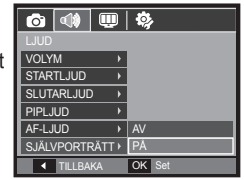
– [AF-LJUD] undermeny: [AV], [PÅ]*



Självporträtt

Den här funktionen detekterar och optimerar automatiskt kamerainställningarna för att ge ett perfekt självporträtt.

– [SJÄLVPORTRÄTT] undermeny: [AV], [PÅ]*



Inställningsmenyn

I detta läge kan du ställa in grundinställningarna. Du kan använda inställningsmenyn i alla kameralägena utom vid inspelning av röstkommentarer.

■ Menyerna som markerats med * har inställts till grundvärdet.
※ Menyerna kan ändras utan föregående meddelande.

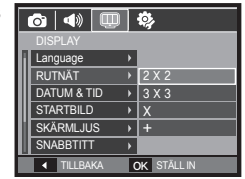
Display (▭)

Språk

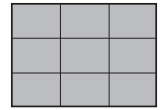
Det finns ett val mellan flera språk som kan visas på LCD-skärmen. Även om batteriet tas bort och sätts in igen så bevaras språkinställningen.

Ställa in rutnät

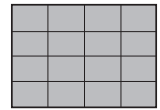
Du kan ställa in typen av rutnät som visas I histogrammet/rutnätsfönstret. (sidan 32)



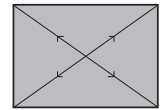
– [RUTNÄT]-undermenyer:
[2 X 2]*:



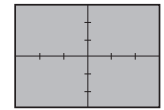
[3 X 3]:



[X]:



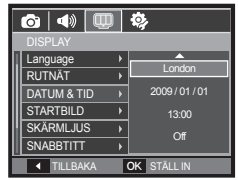
[+]:



Display (▭)

Ställa in datum, tid och datumtyp

Du kan ändra tid och datum som visas på tagna bilder och ställa in datumtyp. Om [VÄRLDSTID] är inställd på ett annat land visas datum och tid på destinationen på LCD-skärmen.



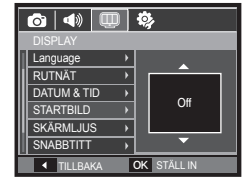
– Datumtyp: [ÅÅÅÅ/MM/DD], [AV]*, [DD/MM/ÅÅÅÅ], [MM/DD/ÅÅÅÅ].

– VÄRLDSTID
London, Cape Verde, Atlanten, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokyo, Beijing, Hongkong, Bangkok, Jakarta, Yangon, Almaty, Katmandu, Mumbai, New Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moskva, Aten, Helsingfors, Rom, Paris, Berlin

– [DST] Sommartid (Daylight Saving Time): Tryck på **Upp** -knappen för att ställa in [DST]. Ikonen (☼) visas framför stadens namn.

Startbild

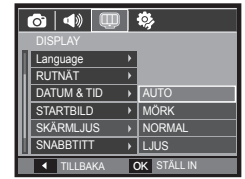
Du kan välja den bild som visas på LCD-skärmen varje gång du startar kameran.



– [STARTBILD]-undermenyer: [AV]*, [LOGO], [ANV.BILD]
– Använda en sparad bild som startbild med [STARTBILD] i [ÄNDRA UPPLÖSNING]-menyn i uppspelningsläget.
– Startbilden raderas inte via [RADERA] eller [FORMATERA]-menyn.
– Användarbilderna kommer att raderas med alternativet [ÅTERSTÄLL].

Skärmljus

Du kan justera ljusstyrkan på LCD-skärmen.

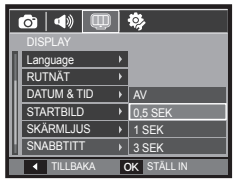


– [SKÄRMLJUS]-undermenyer: [AUTO]*, [MÖRK], [NORMAL], [LJUS]

Display

Snabbtitt

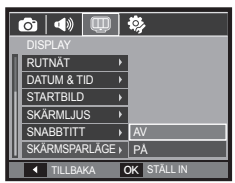
Om du aktiverar Snabbtitt innan du tar en bild, kan du se den bild du just tagit på LCD-skärmen under den tid du ställt in i [SNABBTITT]. Snabbtitt kan bara användas för stillbilder.



– Undermenyer
[AV]: Funktionen är avaktiverad
[0.5SEK]*, [1SEK], [3SEK]: Den bild du just tagit visas på skärmen under denna tid.

Skärmsparläge

Om du ställer in [SKÄRMSPARLÄGE] till På och kameran inte används inom den specificerade tiden kommer LCD-skärmen att automatiskt stängas av.



– Undermenyer
[AV]*: LCD-skärmen kommer inte att stängas av.
[PÅ]: Om kameran inte används under den specificerade tiden (ca 30 sek.), kommer kamerans strömförsörjning automatiskt att gå i viloläge (Kamerans status-lampa: Blinkar).

Inställningar

Formatering av minnet

Om du kör [FORMATERA] på minnet så raderas alla filer som består av bild, videoklipp och t.o.m. skyddade bilder. Se till att ladda ned viktiga bilder till din dator innan du formaterar minneskortet.

– Undermenyer
[NEJ]*: Minnet kommer inte att formateras.
[JA]: Ett fönster för att bekräfta valet visas.

– Ett [BEARBETAR!]-meddelande visas och minnet kommer att formateras. Om du formaterar i Uppspelningsläge kommer ett [INGEN BILD!]- meddelande att visas.

■ Du ska köra [FORMATERA] på minneskortet i följande lägen.

– Ett nytt minneskort eller ett oformaterat minneskort
– Ett minneskort som har en fil som denna kamera inte känner igen eller en som har tagits med en annan kamera.
– Formatera alltid minneskortet innan du använder det i denna kamera. Om du sätter i ett minneskort som har formaterats i en annan kamera, minneskortläsare eller i en dator, får du meddelandet [MINNESKORTSFEL!].
– [BEARBETAR!] Ett meddelande visas och minneskortet formateras. När minneskortet har formaterats visas meddelandet [INGEN BILD!].

Inställningar (⚙)

Återställning

Alla kamerans menyer och funktionsinställningar återställs till sina respektive standardvärden. Men värdena för DATUM / TID, Språk och Video ändras inte.

– Undermenyer
  [NEJ]*: Inställningarna återställs inte till standard.
  [JA]: Ett fönster för bekräftelse av valet visas. Välj menyn [JA] så återställs alla inställningar till sina standardvärden.

Papperskorgen

Du kan aktivera [PAPPERSKORG]-funktionen eller återställa sparade foton i papperskorgen. Genom att aktivera denna funktion kan du temporärt spara foton upp till totalt 10 MB kapacitet. Du kan också återställa foton från papperskorgen.

– Undermenyer
  [Av]*: Papperskorgfunktionen används ej.
  [På]: Raderade foton sparas i Papperskorgen.
  [SKRÄPMAPP]: Du kan återställa raderade foton från Papperskorgen.

- Papperskorgfunktionen fungerar bara med foton.
- När du raderar alla filer på en gång blir filerna inte sparade i Papperskorgen. När Papperskorgen blir full tar den bort foton i sekvens från det första raderade fotot.
- Även om du stänger av Papperskorgfunktionen behåller Papperskorgen fortfarande fotona.
- När du formaterar det inbyggda/externa minnet blir alla foton i Papperskorgen raderade.

Inställningar (⚙)

Filnamn

Denna funktion tillåter användaren att välja filnamnformat.

Filnamn	Beskrivning
ÅTERSTÄLL	Efter användande av återställningsfunktionen kommer nästa filnamn att sättas från 0001, även efter formatering, radering av alla bilder, eller insättning av ett nytt minneskort.
SERIER*	Nya filer får namn med användande av nummer som följer föregående sekvens, även när ett nytt minneskort används, eller efter formatering, eller efter radering av alla bilder.

- Den först sparade mappens namn är 100SSCAM, och det första filnamnet är SDC10001.
- Filnamn är sekventiellt ordnade, från SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Mappnumren tilldelas löpande från 100 till 999 enligt följande: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Maximalt antal filer i en mapp är 9999.
- De filer som används på minneskortet stöder formatet DCF (Design rule for Camera File System). Om du byter namn på bildfilen kan det hända att den inte kan visas.

Påskrift av fotograferingsdatum

Som ett tillval kan du inkludera tid och datum på stillbilder.

– Undermenyer

[AV]*: Tid och datum lagras inte i bildfilen.

[DATUM]: Endast datum skrivs på bildfilen.

[DATUM & TID]: Tid och datum skrivs in i bildfilen.

- Tid och datum skrivs på bildens nedre högra sida.
- Funktion för påskrift tillämpas bara på stillbilder förutom de bilder som tas i motivläget fotoram.
- Beroende på tillverkare och skrivarinställningar kan datumet som skrivits på en bild kanske inte korrekt skrivas ut.

Inställningar (⚙)

Automatisk avstängning

Denna funktion stänger av kameran efter en viss inställd tid för att spara batterierna.

– Undermenyer
[AV]: Automatiskt avstängning används ej.
[1MIN], [3MIN]*, [5MIN], [10MIN]:
Strömmen stängs av automatiskt om kameran inte används under den angivna tidsperioden.

– Efter utbyte av batteri kommer inställningen att bevaras.

– Notera att Automatisk avstängning inte kommer att fungera att fungera om kameran är i dator-/urskriftsläge, bildspel, uppspelning av röstinspelning och uppspelning av en videofilm.

Välja typ av videoutgång

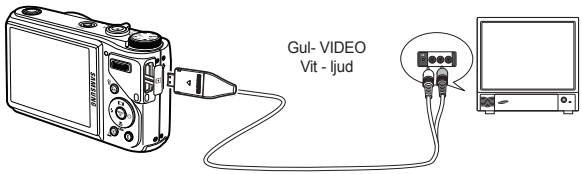
Video Ut-signalen från kameran kan vara NTSC eller PAL. Ditt val av utmatning styrs av enhetstypen (skärm eller TV, etc.) till vilken kameran är ansluten. PAL-läget kan bara stöda BDGHI.

■ Anslutning av extern skärm

När kameran är kopplad till en extern skärm, visas bilderna och menyn på den och kamerans skärm stängs av.

Välja typ av videoutgång	Beskrivning
NTSC	USA, Kanada, Japan, Sydkorea, Taiwan, Mexiko.
PAL	Australien, Österrike, Belgien, Kina, Danmark, Finland, Tyskland, UK, Holland, Italien, Kuwait, Malaysien, Nya Zeeland, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz,Thailand, Norge.

Inställningar (⚙)



– När du använder en TV som extern skärm, måste du välja den externa eller AV-kanalen på TV:n.
– Det kan finnas digitalt brus på den externa skärmen, men detta är ingen felfunktion.
– Om bilden inte är centrerad på TV:n, använd TV:ns inställningar för att centrera den.
– När kameran kopplas till en extern skärm, kanske vissa delar av bilden inte visas.
– När kameran är kopplad till en extern skärm, visas menyn på denna och menyfunktionerna är samma som när de visas på LCD-skärmen.

Autofokuslampa

Du kan sätta på och stänga av Autofokuseringslampan.

– Undermenyer
[AV]: AF-lampan tänds inte under dåliga ljusförhållanden.
[PÅ]*: AF-lampan tänds under dåliga ljusförhållanden.

Ställa in Anynet+(CEC)

För att använda funktionen Anynet+(CEC) ska du ställa in [Anynet+] som [på]. Mer information finns på sidan 90.

- [Anynet+] undermenyer
[AV]: Visa filer utan att använda HDTV: ns fjärrkontroll.
[PÅ]*: Styr kameran med en HDTV-fjärrkontroll.

Inställningar (⚙)

HDMI-Storlek

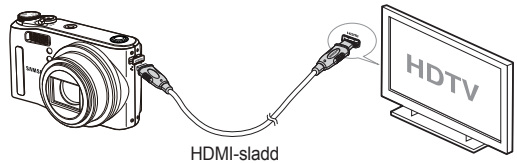
När kameran är ansluten till HDTV kan du välja en bildstorlek som är kompatibel med HDTV. Bildstorlekarna är [1080i], [720p], [480p] och [576p]. Endast när [480p] är inställt som [NTSC] och [576p] är inställt som [PAL] kan de två upplösningarna ställas in i menyn.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) är en funktion som tillåter överföring av sparade bilder utan komprimering med hjälp av HDMI-kabeln. Du kan se bilderna i högupplösning på HDTV:n.
- När Anynet+(CEC) används och HDMI-upplösningen är inställd på [480p] (NTSC) eller [576p] (PAL), är det endast möjligt att spela upp bilderna, videofilmerna och röstklippen.
- Om vald HDMI-upplösning inte stöds av HDTV:n kan bilden inte visas tydligt på skärmen.
- Om du försöker välja en HDMI-upplösning som inte stöds av HDTV, justeras upplösningen till den maximala upplösningen för HDTV. Om du till exempel väljer “1080i” när HDTV stöder “720i” som högsta upplösning, justeras den till “720i”.
- När [HDMI-STORLEK] är inställd på [720p] kan bildkvaliteten bli bättre.
- Du kan visa filmen med normal upplösning också.
- Man kan inte ansluta HDMI till en HDTV om det. Läs specifikationen för din HDTV innan du ansluter den.

■ **Så här ansluter du kameran till HDTV:n**

Anslut HDMI-kabeln till HDMI-portarna på både kameran och HDTV:n.

※ Anslut strömkabeln till kameran först, innan du ansluter HDMI-kabeln till HDTV:n.



HDMI-sladd

- Zoals in de bovenstaande afbeelding staat aangegeven, gebruikt u de AV kabel niet op hetzelfde moment wanneer u de HDMI op de HDTV aansluit. Als u de HDMI op de HDTV aansluit, gebruik dan uitsluitend de HDMI kabel en verwijder de AV kabel..

Ställ in USB

Om kameran har ställts in för att ansluta automatiskt till en PC eller en skrivare med en USB-kabel, kan du ställa in [DATOR] eller [SKRIVARE] manuellt.

- [USB]-undermenyer:
  [AUTO]*: Aktiverar automatiskt en extern enhet som är ansluten med en USB-kabel.
  [DATOR]: Ställer in datorns anslutningsläge om den anslutna externa enheten inte kan identifieras automatiskt.
  [SKRIVARE]: Ställer in skrivarens anslutningsläge om den anslutna externa enheten inte kan identifieras automatiskt.

Anynet+(CEC)

Anynet+(CEC) är ett AV-nätverkssystem som kontrollerar alla dina anslutna SAMSUNG bild- och ljudenheter när du använder en fjärrkontroll för TV som har stöd för Anynet+. När det är anslutet till en SAMSUNG HDTV kan du använda uppspelningsfunktionen genom att använda kameran eller TV:ns fjärrkontroll. Mer information om du man sluter HDTV:n med hjälp av HDMI-kabel finns på sidan 89.

- För att använda Anynet+(CEC)-funktionen måste Anynet+ alternativet under kamerans [INSTÄLLNINGAR]-meny först aktiveras. (s.88)

■ **Hur man använder Anynet+(CEC)**

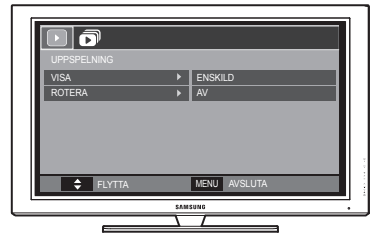
1. Anslut HDMI-kabeln till HDMI-portarna på både kameran och HDTV:n. (s.89)

2. TV:n sätts på så snart kameran sätts på.

3. Om det inte finns nån bild efter att du satt på TV:n trycker du på källknappen (source) på TV:ns fjärrkontroll för att byta till HDMI-läge.
- Beroende på TV:n kan det hända att du inte kommer till HDMI-läge trots att du trycket på källknappen (source).

4. Ställ in TVn i Anynet+(CEC)läget. Direkt konvertering till Anynet+(CEC)-läge kan vara möjligt, beroende på TV-modellen.
- Se TV-manualen för vidare information om aktivering av Anynet+(CEC)-läget.

5. Tryck på meny-knappen på fjärrkontrollens uppspelningskontroll för att visa uppspelningsmenyn på TV-skärmen.



※ Uppspelningsmenyn som visas på TV-skärmen styr samma funktion på kameran.

6. Välj önskad uppspelningsfunktion med hjälp av TV:ns fjärrkontroll eller kameran.

※ För att välja undermenyer går du till önskad uppspelningsmeny och trycker på Enter(OK)-knappen.

※ Mer information om kamerans fjärrkontroll finns på sidan 68.

- Endast tillgänglig när en TV som stöder Anynet+(CEC) används. (Inte tillgängligt när en TV används som har stöd för Anynet)
- Mer information om HDTV-anslutning hittar du i HDTV:s bruksanvisning.

PictBridge

Du kan använda USB-kabeln för att ansluta denna kamera till en skrivare som stöder PictBridge (säljs separat) och skriva ut de lagrade bilderna direkt. Videofilmer och röstfiler kan inte skrivas ut.

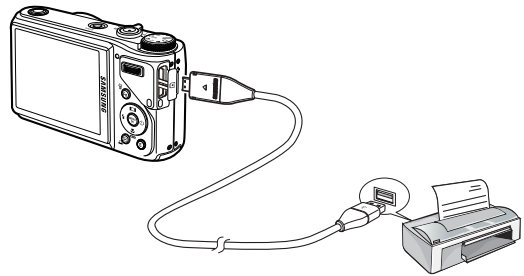
■ Att ställa in kameran för anslutning till skrivare

1. Anslut kameran till skrivaren med USB-kabel.
2. När kameran har startats, kommer den att automatiskt identifiera skrivaren och ansluta till den.

※ Ställ in [USB]-menyn till [SKRIVARE] om den automatiska anslutningen misslyckas. (s. 89)

※ Ställ in [USB]-menyn till [SKRIVARE] för en skrivare som kan använda sig av flyttbara diskar.

■ Anslutning av kameran till en skrivare



■ Enkel utskrift

När du ansluter kameran till skrivaren i Uppspelningsläge, kan du lätt skriva ut bilden.

– Tryck på **Vänster/Höger**-knapp: så väljs en tidigare/nästa bild.

– Tryck på knappen **Skriv ut** ( ): Den bild som f.n. visas kommer att skrivas ut, med skrivarens förvalsinställning.

PictBridge: Bildval

Du kan välja bilder som du vill skriva ut.

■ Ställa in antalet kopior att skriva ut

1. Tryck på **MENU**-knappen och PictBridge-menyn kommer att visas.
2. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja menyn [BILDER] och tryck på **Höger**-knappen.
3. Använd knappen **Upp**/**Ner** för att välja önskad undermeny och tryck på **OK**.
   – Välj [EN BILD] eller [ALLA]. En skärm där du kan ställa in antalet kopior som ska skrivas ut visas så som syns nedan.

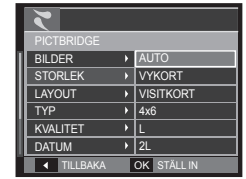
<Om du valt [EN BILD]>

<Om [ALLA] har valts>

   – Tryck på **Upp**/**Ner**-knappen för att välja antalet utskrifter.
   – Om du valt [EN BILD]: Använd **Vänster**/**Höger**-knappen för att välja en annan bild. Efter att ha valt en annan bild, välj antalet utskrifter för en annan bild.
   – Efter att ha ställt in antalet utskrifter, tryck på **OK**-knappen för att spara.
   – Tryck på **Slutarknappen** för att återgå till menyn utan att ställa in antalet utskrifter.
4. Tryck på knappen **Skriv ut** ( ) så skrivs bilderna ut.

PictBridge: Utskriftsinställning

Du kan välja pappersstorlek, utskriftsformat, papperstyp, utskriftskvalitet, datumutskrift och filnamn för utskrivna bilder.



1. Tryck på **MENU**-knappen och PictBridge-menyn kommer att visas.
2. Använd **Upp**/**Ner**-knappen för att välja önskad meny och tryck på **Höger**-knappen.
3. Använd knappen **Upp**/**Ner** för att välja önskad undermeny och tryck på **OK**

Meny	Funktion	Undermeny
STORLEK	Inställning av storleken på papperet.	AUTO, VYKORT, VISITKORT, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Inställning av antalet bilder som ska skrivas ut på ett pappersark.	AUTO, FULL, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
TYP	Inställning av kvaliteten på papperet.	AUTO, ENKELT, FOTO, SNABBFOTO
KVALITET	Inställning av kvalitén på bilden som ska skrivas ut.	AUTO, UTKAST, NORMAL, FIN
DATUM	Inställning av datumutskrift.	AUTO, AV, PÅ
FILNAMN	Inställning av filnamns-utskrift.	AUTO, AV, PÅ

※ Vissa menyalternativ har inte stöd i alla skrivare. Även om de inte stöds visas de på LCD-skärmen, men kan inte väljas.

PictBridge: Återställ

Initialiserar användarändrade konfigureringar.

1. Använd **Upp**/**Ner**-knappen och välj menyfliken [ÅTERSTÄLL]. Tryck därefter på **Höger**-knappen.
2. Använd knappen **Upp**/**Ner** för att välja önskad undermeny och tryck på **OK**

Om [NEJ] väljs: Inställningarna återställs ej.
Om [JA] väljs: Alla utskrift och bild-inställningarna blir återställda.

※ Grundinställningen varierar beroende på skrivartillverkare. För din skrivares grundinställningar, se användarmanualen som kom med din skrivare.

Mjukvaruanteckningar

Läs manualen noga innan du börjar använda din kamera!

- Allt eller delar av såväl programvaran som manualen får inte reproduceras under några omständigheter.
- Copyrights för programmen är licensierat enbart för användning ihop med kameran.
- Vid ett eventuellt fabrikationsfel, reparerar vi din kamera eller byter ut den. Vi kan emellertid inte på något sätt hållas ansvariga för skada som orsakats av felaktigt handhavande.
- Samsung garanterar inte att programvaran fungerar om du använder "hembyggd" PC eller en fabriksbyggd PC som du modifierat.
- Innan du börjar läsa denna manual, bör du skaffa dig grundläggande datorkunskaper och kunskaper om operativsystem (O/S).

Mjukvaruanteckningar

Systemkrav

	För Windows	För Macintosh
USB-stödd miljö	Dator med processor bättre än Pentium III 500MHz (Pentium III 800MHz rekommenderas) Windows 2000 / XP / Vista Minimum 256MB RAM (mer än 512MB rekommenderas)	Power Mac G3 eller senare, eller Intel Processor Mac OS 10.3 eller senare 110MB tillgängligt hårddiskutrymme Minimum 256MB RAM (mer än 512MB rekommenderas)
Programvaru-stödd miljö	250MB tillgängligt hårddiskutrymme (mer än 1GB rekommenderas) 1024 × 768 pixlar, 16 bit färgskärm-kompatibel skärm (24 bit färgskärm rekommenderas) Microsoft DirectX 9.0C eller senare	Stöds inte

※ Den är inte kompatibel med Windows XP och Vista 64-bits utgåvan.

※ Samsung är inte ansvarigt för eventuella defekter eller skador orsakade av användningen av obehörig dator, inklusive en hopmonterad dator.

QuickTime Player 7.5: H.264(MPEG4.AVC)-uppspelning Krav

Windows	Macintosh
Intel Pentium 4, 3,2GHz eller senare / AMD Athlon 64FX, 2,6GHz eller senare	1,8GHz Power Mac G5 eller 1,83GHz Intel Core Duo eller senare Macintosh
Windows XP service pack2/Vista	Mac OS 10.3.9 eller senare
Minimum 512MB RAM (1 GB rekommenderas)	Minimum 256MB RAM (1GB rekommenderas)
nVIDIA Geforce 7600GT eller senare / ATI X1600-serien eller senare	64MB videokort eller senare

Om programvaran

Efter att du satt i den cd-skiva som följer med denna kamera i datorns CD-fack, ska följande fönster öppnas automatiskt.

Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Master, QuickTime Player and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

* Skärmbilderna som visas i denna handbok är baserade på den engelska utgåvan av Windows.

■ **Samsung Master : Detta är multimedialösningen med allt i ett.**

Du kan ladda ner, se på, redigera och spara dina bilder och filmer med denna programvara. Det finns inte stöd för H.264(MPEG4.AVC)-filmer. Programmet kan bara köras i Windows.

■ **QuickTime player 7.5 : Filmvisningsprogram**

QuickTime Player är ett filmvisningsprogram som endast finns tillgängligt för Windows operativsystem.

- Du måste vänta i 5 -10 sekunder på att det automatiska installationsprogrammet ska starta, beroende på din dator. Om fönstret inte öppnas kör du [Windows Utforskaren] och väljer [Installer.exe] i CD-ROM-enheten.
- PDF-dokumenten med bruksanvisningen finns på CD-ROM-skivan med programvara som medföljer kameran. Sök i dessa PDF-filer med Windows Utforskare. Innan du öppnar PDF-filerna måste du installera Adobe Reader, som finns på CD-skivan med programvara.
  Installera Adobe Reader från den medföljande CD:n. Om Internet inte är aktiverat, ska du installera Adobe Reader med den körbara filen som finns på CD:n.
- För att installera Adobe Reader 6.0.1 på rätt sätt måste Internet Explorer 5.01 eller senare ha installerats. Besök "www.microsoft.com" och uppgradera Internet Explorer.

Installation av programvaran

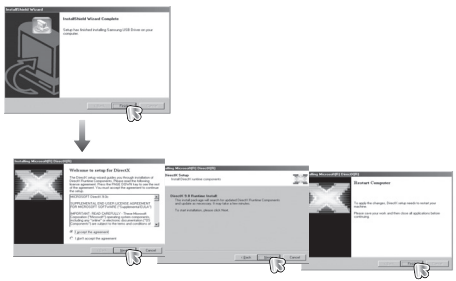
Installera programmen innan du använder din kamera tillsammans med en dator. Efter att du har gjort detta kan du flytta de bilder som finns lagrade i kameran till datorn och redigera dem i ett bildbehandlingsprogram.

■ **Du kan besöka Samsungs webbplats på Internet.**

http://www.samsungcamera.com : Engelska
http://www.samsungcamera.co.kr : Koreanska

1. Autokörningsrutan visas. Klicka på menyn [Samsung Digital Camera Installer] i välkomstfönstret.

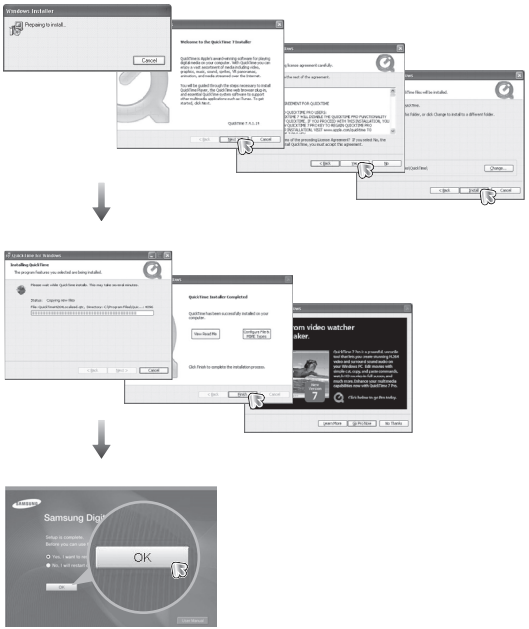
2. Installera DirectX genom att välja en knapp som visas på skärmen. Om en senare version av DirectX har installerats på din dator så kan DirectX inte installeras.



3. Installera Samsung Master i den ordning som visas.

Installation av programvaran

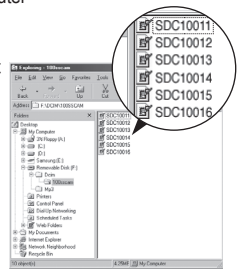
4. Installera QuickTime Player 7.5 i den ordning som visas.



※ QuickTime Player 7.5 kan inte installeras i Windows 2000.

5. Efter att du har startat om din dator ansluter du den till kameran med USB-kabeln.

6. Slå på kameran. Nu visas [Guiden Hittat ny maskinvara] och kameran känns igen av datorn.



※ Om ditt operativsystem är Windows XP/Vista öppnas ett bildvisningsprogram. Om nedladdningsfönstret på Samsung Master öppnas efter att Samsung Master har startats så lyckades inställningen av kamerans drivrutin.

Starta PC-läget

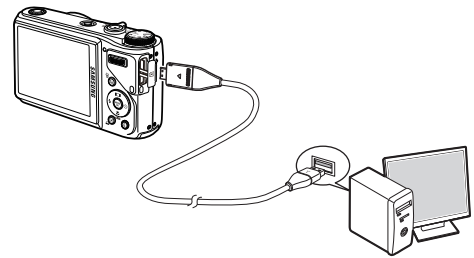
Om du ansluter USB-kabeln i USB-uttaget ändras kamerans driftläge automatiskt till PC-läge. I detta läge kan du föra över lagrade bilder till din dator via USB-kabeln.

■ Kamerainställningar för anslutning

1. Starta kameran.
2. Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-sladden.
3. När kameran har startats, kommer den att automatiskt identifiera datorn och ansluta till den

※ Ställ in [USB]-menyn till [DATOR] om den automatiska anslutningen misslyckas. (s. 89)

■ Anslutning av kameran till en dator



■ Koppla bort kameran från en dator

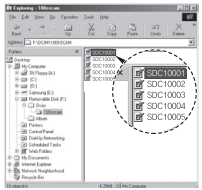
Se sidan 100 (Ta bort den flyttbara skivan).

Starta PC-läget

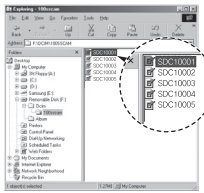
■ Nedladdning av lagrade bilder

Du kan föra över de stillbilder som är lagrade i kameran till datorns hårddisk och skriva ut dem eller redigera dem i något bildredigeringsprogram.

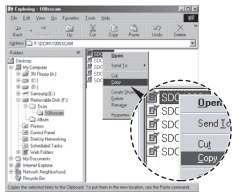
1. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.
2. Klicka på ikonen [My computer] på din dators skrivbord, och dubbelklicka på [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Bildfilerna visas då.



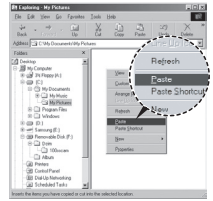
3. Välj en bild och tryck på höger musknapp.



4. En pop-up-meny visas.
   Klicka på menyn [Cut] eller [Copy].
   – [Cut] : klipper ut den markerade filen.
   – [Copy] : kopierar filer.

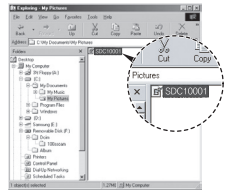


5. Klicka på den mapp som du vill klistra in filen i.



6. Tryck på höger musknapp varvid en pop-upmeny öppnas. Klicka på [Paste].

7. Bildfilen överförs från kameran till din dator.



- Vi rekommenderar att du flyttar över bilderna till din PC innan du börjar titta på dem. Om du öppnar bilder direkt från Flyttbar disk, kan detta orsaka en oväntad frånkoppling.
- Om du överför en fil som kameran inte stöder via Flyttbar disk, visas meddelandet [FILFEL!] på kamerans LCD-skärm i VISNINGSLÄGET och ingenting visas i INDEXLÄGET.

Ta bort den flyttbara disken

■ Windows 2000 / XP / Vista

(Illustrationerna kan variera från de som visas beroende på Windows O/S.)

1. Kontrollera om det förs över någon fil mellan kameran och datorn. Om kamerans statuslampa blinkar, v.v. vänta tills lampan har slutat blinka och lyser stadigt.
2. Dubbelklicka på ikonen [Unplug or Eject Hardware] på aktivitetsraden.

Dubbelklicka

3. Fönstret [Unplug or Eject Hardware] öppnas. Välj [USB Mass Storage Device] och klicka på knappen [Stop].

4. Fönstret [Stop a Hardware device] öppnas. Välj [USB Mass Storage Device] och klicka på knappen [OK].

5. Fönstret [Safe to Remove Hardware] öppnas. Klicka på knappen [OK].

6. Fönstret [Unplug or Eject Hardware] öppnas. Klicka på knappen [Close] och du kan säkert koppla bort den flyttbara skivan.

7. Koppla ur USB-kabeln.

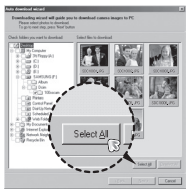
Samsung Master

Du kan ladda ner, titta, editera och spara dina digitala bilder och filmvisningar med denna mjukvara. Det finns inte stöd för H.264(MPEG4.AVC)-filmer.
För att köra Samsung Master dubbelklickar du på ikonen Samsung Master på skrivbordet.

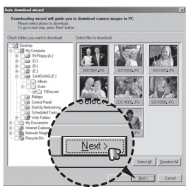
■ Nedladdning av bilder

1. Anslut kameran till din dator.

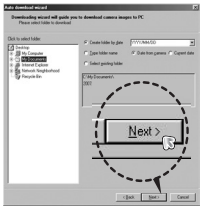
2. Ett fönster för nedladdning av bilder kommer att visas efter anslutning av kameran till din dator.
- För nerladdning av tagna bilder, välj [Select All]- knappen.
- Välj den önskade mappen i fönstret och klicka på [Select All]-knappen. Du kan spara tagna bilder och den valda mappen.
- Om du klickar på [Cancel] kommer nerladdningen att avbrytas.



3. Klicka på [Next >].

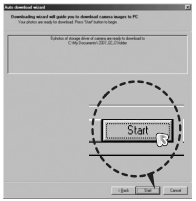


4. Välj en destination och skapa en mapp för att spara nerladdade bilder och mapp.
- Mappar skapas i datumordning och bilder blir nerladdade.
- Mappnamnen blir det som du vill och bilder blir nerladdade.
- Efter att du valt en mapp som tidigare skapats, kommer bilder att bli nerladdade.

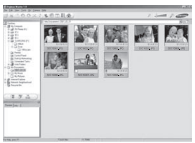


5. Klicka på [Next >].

6. Ett fönster kommer att öppnas så som visas här bredvid. Destinationen för den valda mappen kommer att visas i fönstrets överdel. Klicka på [Start]-knappen för att ladda ner bilderna.

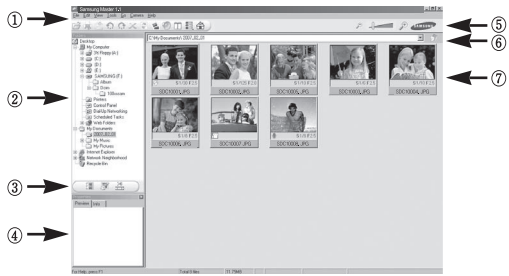


7. De nerladdade bilderna kommer att visas.



Samsung Master

■ **Bildvisare: Du kan titta på de sparade bilderna.**



– Bildvisningsfunktioner är listade här nedan.

① Menyfält: Du kan välja menyer. Fil, Editera, Vy, Verktyg, Ändra funktion, Auto nerladdning, hjälp, etc.

② Bildvalsfönster: Du kan välja en önskad bild i detta fönster.

③ Mediatyp valmeny: Du kan välja bildvisare, bildredigerare, filmvisning eller redigeringsfunktion i denna meny.

④ Förhandstittsfönster: Du kan förhandsgranska en bild eller en videofilm och kontrollera multimedia-informationen.

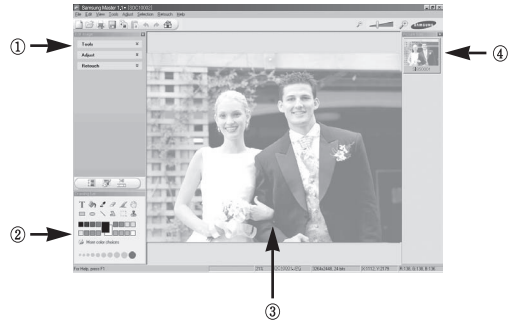
⑤ Zoom-fält: Du kan ändra storleken på förhandsgranskning.

⑥ Mappvisningsfönster: Du kan se lokaliseringen av mappen för en vald bild.

⑦ Bild-visningsfönster: Bilder från vald mapp visas.

※ Se [Help]-menyn i Samsung Master för vidare information.

■ **Bildredigering: Du kan redigera stillbilden.**



– Bildvisningsfunktioner är listade här nedan.

① Redigeringsmeny: Du kan välja följande menyer.

[Tools]: Du kan beskära eller ändra storlek på den valda bilden. Se [Help]-menyn.

[Adjust]: Du kan modifiera bildkvalitén. Se [Help]-menyn.

[Retouch]: Du kan ändra bilden eller sätta in effekter i bilden. Se [Help]-menyn.

② Ritverktyg: Verktyg för redigering av bild.

③ Bildvisningsfönster: En vald bild visas i detta fönster.

④ Förhandstittsfönster: Du kan förhandsgranska den ändrade bilden.

※ En stillbild som editerats med Samsung Master kan inte spelas upp på kameran.

※ Se [Help]-menyn i Samsung Master för vidare information.

Samsung Master

■ **Filmredigering: Du kan hämta stillbilder, filmvisning, berättelse, musikfiler tillsammans i en filmvisning.**

– Redigeringsfunktioner för filmvisning är listade här nedan.

① Redigeringsmeny: Du kan välja följande menyer.
[Add Media]: Du kan lägga till en önskad multimedia i en filmvisning.
[Edit Clip]: Du kan ändra ljusstyrkan, kontrasten, färgen och färgmättnaden.
[Effects]: Du kan lägga till en effekt.
[Set Text]: Du kan lägga in text.
[Narrate]: Du kan lägga till en berättelse.
[Produce]: Du kan spara det editerade multimedia som ett nytt filnamn. Du kan välja filtyperna AVI, Windows media (wmv) och Windows media (asf).

② Bildrutevisningsfönster: Du kan sätta in multimedia i detta fönster.

※ Vissa videofilmer som har komprimerats med en codec som inte är kompatibel med Samsung Master kan inte spelas upp i Samsung Master.

※ Se [Help]-menyn i Samsung Master för vidare information.

※ Samsung Master har inte stöd för uppspelning och redigering av H.264(MPEG4.AVC)-filmer.

Installera drivenheten för USB på en MAC

1. Det finns ingen USB-drivrutin för MAC på cd-skivan med program eftersom MAC OS stöder kamerans drivrutin.
2. Bocka för MAC OS version under start-upp. Denna kamera är kompatibel med MAC OS 10.3 eller senare.
3. Koppla kameran till din Macintosh och starta kameran.
4. En ny ikon visas på skrivbordet efter att du anslutit kameran till din MAC.

Använda drivrutinen för USB på en MAC

1. Dubbelklicka på den nya ikonen på skrivbordet och mappen på minneskortet visas.
2. Välj bildfil och kopiera eller flytta den till Macen.

- Hämta först allt från datorn till kameran och ta sedan bort den flyttbara disken med kommandot Mata ut.

Specifikationer

Bildsensor
- Typ: 1/2,33” CCD
- Effektiva pixlar: Cirka 12,2 megapixlar
- Totalt antal pixlar: Cirka 12,4 megapixlar

Lins
- Fokuseringslängd: Schneider lens f = 4,2 ~ 42,0 mm (35mm film equivalent: 24 ~ 240 mm
- F Nr.: F3,3(W) ~ F5,8(T)
- Digital zoom:
  Stillbildsläge: 1,0X ~ 5,0X
  Uppspelningsläge: 1,0X ~ 12,5X (beroende på bildstorlek)

Skakreduktion
- Dubbel IS (OIS + DIS)
  * OIS (Optisk bildstabilisering), DIS (Digital bildstabilisering)

LCD-skärm
- 3,0” QVGA TFT LCD (230,000 pixel)

Fokusering
- Typ: TTL autofokus (Multi-AF, Centrerad AF, Manuell Fokusering, Val AF, Ansiktsigenkänning AF)
- Intervall

	Normal	Makro	Manuell fokusering	Auto Makro
Bred	50cm ~ oändlighet	5cm ~ 50cm	5cm ~ oändlighet	5cm ~ oändlighet
Tele	200cm ~ oändlighet	100cm ~ 200cm	100cm ~ oändlighet	100cm ~ oändlighet

Slutare
- Auto: 1/8 ~ 1/1,500 sek.
- Program: 1 ~ 1/1,500 sek.
- Manuell: 16 ~ 1/1,500 sek.
- Nattscen: 8 ~ 1/1,500 sek.
- Fyrverkeri: 4 sek.

Exponering
- Kontroll:Program AE eller Manuell exponering
- Exponeringstidsmätning: Multi, Spot, Center-viktad, Ansiktsigenkänning
- Kompensering: ±2EV (1/3 EV steg)
- ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3M eller lägre kan väljas)

Blixt
- Lägen: Auto, Auto & Röda-ögon-reduktion, Ifyllnadsblixt, Långsam synk, Blixt av, Röda-ögon-redigering
- Intervall: Vidvinkel : 0,3 ~ 4,7m, Tele: 0,5 ~ 2,7m (ISO AUTO)
- Kontrollera blixtintensitet: ±1EV (i steg om 1/2EV)
- Ung. under 5 sekunder (nytt batteri)

Skärpa
- Mjuk +, Mjuk, Normal, Hård, Hård +

Vitbalans
- Auto VB, Dagsljus, Molnigt, Fluorescerande_H, Fluorescerande_L, Volfram, Anpassad

Fotografering
- Stillbild
  - Läge: Auto, Program, Manuell, DUAL IS, Skönhetsbild, Smart Auto, Motiv
  - ※ Motiv: Bildguide, Nattscen, Porträtt, Barn, Landskap, Text, Närbild, Solnedgång, Gryning, Motljus, Fyrverkeri, Strand & Snö, Självporträtt, Mat, Café.
  - Smart Auto: Makro, Makro text, Vitt, Landskap, Action, Stativ, Nattscen, Natt porträtt, Motljus, Motljus porträtt, Porträtt
  - Fotografering: Enstaka, Serietagning, Höghast., AEB, Rörelsetagning
  - Självutlösare: 2 sek., 10 sek., Dubbel (10 sek., 2 sek.), Rörelsetidtagare, Fjärrkontroll (SRC-A5)

Specifikationer

– Videofilm
  - Med eller utan Audio (användarvalbart, inspelningstid : minneskapacitet-beroende, (högst 29 minuter).
  - Storlek: 1280x720HQ(30 BPS, 15 BPS), 1280x720(30 BPS, 15 BPS), 640x480(30 BPS, 15 BPS), 320x240(60 BPS, 30 BPS, 15 BPS)
  - Filmeditering (Inbäddad): Paus under fi lminspelning, stillbildstagning, ändring av tiden

Röstinspelning
– Ljudinspelning (max. 10 timmar)
– Röstkommentar för stillbild (max 10 sek.)

Datumpåskrift
– Datum, Datum & Tid, Av (användarvalbart)

Förvaring
– Media
  - Internt minne: 21MB
  - Externt minne (valbart)
    MMC Plus (garanteras upp till 2 GB, 4 bitars 20 MHz)
    SD (garanteras upp till 4 GB)
    SDHC-kort (garanteras upp till 8 GB)
  - * Den interna minneskapaciteten är föremål för förändring utan föregående meddelande.

– Filformat
  - Stillbild: JPEG (DCF), EXIF 2.21 DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Videofilm: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
  - Audio : WAV

– Bildstorlek och kapacitet (Storleken 1GB)

	12M	10M	9M	8M	5M	3M	1M
	4000x3000	3984x2656	3968x2232	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024x768
Superfin	147	168	203	212	334	524	1449
Fin	285	314	368	375	558	790	1645
Normal	404	442	529	538	780	1049	1845

※ Dessa siffror är mätta under Samsungs standardvillkor och kan variera beroende på omständigheterna vid fotograferingen och kamerainställningarna.

E-knapp
– Inspelningseffekt:
  Fotostilsväljare: Normal, Klassisk, Lugn, Kylig, Retro, Skog, Hård, Mjuk
  Färg: Normal, S/V, Sepia, Röd, Grön, Blå, Negativ, Anp.färg
  Bildjustering: Mättnad, Kontrast, Skärpa
– Uppspelningseffekt:
  Bildredigering: Ändra Upplösning, Rotera, Beskär
  Färg: Normal, S/V, Sepia, Röd, Grön, Blå, Negativ, Anp.färg
  Bildjustering: ACB, Röda Ögon, Ljusstyrka, Kontrast, Mättnad, Retuschering, Bruseffekt

Bilduppspelning
– Enstaka bild, Minibilder, Bildspel, Videofi lm, Smartalbum
  * Bildspel : Bildspel med Effekt & Musik

Specifikationer

Gränssnitt	– Digital ut-anslutning: USB 2,0 Höghastighet 20 stiftsanslutning – Audio: Stereo (Mikrofon), Mono (Högtalare) – Video ut: NTSC, PAL (användarvalbart) – HDMI 1.2 : NTSC, PAL (användarvalbart)
Strömkälla	– Uppladdningsbart batteri: SLB-10A, 3,7V (1,050mAh) – Adapter: SAC-47, CB20U05 – DC Adapter : 4,2V, 20 stiftsanslutning * Inkluderat batteri kan variera beroende på försäljningsregion.
Dimensioner (BxHxD)	– 105 X 61,4 X 36,5mm
Vikt	– 225g (utan batteri och kort)
Drifttemperatur	– 0 ~ 40°C
Arbets-luftfuktighet	– 5 ~ 85%
Mjukvara	– Applikation: Samsung Master, Quick Time Player 7.5, Adobe Reader

※ Specifikationerna är föremål för ändringar utan föregående meddelande.

※ All varumärken tillhör sina respektive ägare.

Viktig information

Observera noga följande föreskrifter!

- **Denna apparat innehåller elektroniska komponenter av hög precision. Använd eller förvara den inte på följande platser.**
  - Platser med stora ändringar i temperatur och luftfuktighet.
  - Dammiga eller smutsiga platser.
  - Platser som är utsatta för direkt solljus eller i ett fordon i het väderlek.
  - Platser med hög magnetism eller starka vibrationer.
  - Platser med explosiva varor eller lättantändligt material.
- **Lämna inte kameran på platser med damm, kemikalier (t.ex. lacknafta, malmedel), hög temperatur och hög luftfuktighet. Förvara kameran ihop med silikongelet i en helt tät låda om du inte ämnar använda den under en längre tid.**
- **Sand kan skapa stora problem för kameran.**
  - Låt inte sand komma in i kameran om du använder den på stränder, sanddyner eller andra platser med mycket sand.
  - Detta kan resultera i fel, eller att kameran blir oanvändbar för gott.
- **Hantering av kameran**
  - Var försiktig så att du inte tappar kameran eller utsätter den för stötar eller vibrationer.
  - Förhindra att den stora LCD-skärmen får en stöt. När denna kamera inte används, förvara den i kameraväskan.
  - Undvik att störa linsen eller blixten när du fotograferar.

- Kameran är inte vattentät. Undvik elektriska stötar genom att aldrig hålla i eller använda kameran med våta händer.
- Om du använder kameran vid våta platser, som vid en strand eller swimmingpool, låt inte vatten eller sand tränga in i kameran. Om detta sker kan kameran fungera felaktigt eller skadas permanent.

- **Stora temperaturskillnader kan orsaka problem.**
  - Om kameran flyttas från en kall till en varm och fuktig plats, kan det bildas kondens på elektroniken. Om detta händer, stäng av kameran och vänta minst 1 timme tills fukten försvunnit. Fukt kan också samlas i minneskortet. Om detta händer, stäng av kameran och ta ut minneskortet. Vänta tills fuktigheten har skingrats innan du byter ut kortet i kameran.

- **Försiktighet vid användning av linsen**
  - Om linsen utsätts för direkt solljus, kan det resultera i missfärgning och felaktigheter i bildsensorn.
  - Var noga med att inte sätta fingeravtryck på linsen, och att det inte kommer främmande föremål på den.

- **Om digitalkameran inte används under en längre period, kan batterierna laddas ur. Det är därför bra att ta bort batteriet och minneskortet om kameran inte används under en längre tid.**

- **Om kameran utsätts för elektriska störningar, stänger den av sig själv för att skydda minneskortet.**

- **Kameraunderhåll**
  - Använd en mjuk borste (finns att köpa i fotoaffären) för att försiktigt rengöra linsen och LCD-skärmen. Om det inte räcker kan du använda ett linsrengöringspapper med linsrengöringsvätska. Rengör kamerahuset med en mjuk trasa. Tillåt inte att denna kamera kommer i kontakt med lösningsmaterial såsom bensol, insektsgift, tinner, etc. Detta kan skada kamerans hölje och även påverka dess funktionalitet. Omild behandling kan förstöra LCD-panelen. Ha alltid kameran i sin skyddsväska när du inte använder den för att skydda den från skador.

- **Försök inte att ta isär eller modifiera kameran.**
- **I vissa lägen kan statisk elektricitet orsaka att blixten avfyras. Detta är inte skadligt för kameran och är ingen felfunktion.**
- **Vid överföring av bilder till och från kameran, kan dataöverföringen störas av statisk elektricitet. Om detta sker, koppa ifrån USB-kabel och koppla in den igen innan du gör en ny överföring igen.**
- **Före en viktig händelse eller innan du åker på en resa bör du kontrollera kamerans skick.**
  - Ta en bild för att testa kameran och se till att du har med dig extra batterier.
  - Samsung kan inte hållas ansvarigt för en felfungerande kamera.
- **Temperaturen på ytan ökar om kameran används under längre tidsperioder. Det påverkar inte kamerans funktion och utgör inget problem.**
- **Om den digitala kameran inte används under en lång tidsperiod kan datum och tid anta sina standardinställningar genom automatisk batteriurladdning. Om detta händer återställer du datum och tid på rätt sätt före inspelningen**

Varningsindikator

Det finns flera allvarliga varningar som visas i LCD-skärmen:

[MINNESKORTSFEL!]

- Fel på minneskortet.
  → Stäng av kameran och starta den igen.
  → Sätt i minneskortet igen.
  → Sätt i och formatera om minneskortet. (sid. 84)

[KOST LÅST!]

- Minneskortet är låst.
  → SD/SDHC minneskort: Skjut skrivskyddsomkopplaren mot toppen på minneskortet.

[INGET KORT!]

- Det sitter inget minneskort i kameran.
  → Sätt in minneskortet.
  → Stäng av kameran och starta den igen.

[INGEN BILD!]

- Det finns inga bilder lagrade på minneskortet.
  → Ta kort.
  → Sätt i ett minneskort som innehåller några bilder.

[FILFEL!]

- Filfel.
  → Radera filen.
- Fel på minneskortet.
  → Kontakta ett servicecenter.

[SVAGT BATTERI!]

- Batteriet är nästan urladdat.
  → Sätt in nya batterier.

[FÖR SVAG BELYSNING!]

- När du fotograferar på mörka plaster.
  → Ta bilder i Blixtfotograferingsläge.

[NUMMERSERIEN SLUT]

- Om du väljer för många utskriftssidor i menyn PictBridge:
  → Välj antal utskriftssidor inom tillåtna gränser.

[DCF Full Error]

- Stämmer inte med DCF-formatet.
  → Kopiera bilderna till en dator och formatera om minneskortet.

Innan du kontaktar servicecentret

Kontrollera följande.

Kameran startar inte.

- Batteriet är nästan urladdat.
  → Sätt in nya batterier. (sid. 15)
- Batterierna är isatta med omvänd polaritet.
  → Sätt i batterierna med polariteten (+/-) åt rätt håll.

Kameran stänger av sig under användning.

- Batteriet är slut
  → Sätt in ett fulladdat batteri.
- Kameran stängs av automatiskt
  → Slå på kameran igen.
- Kameran har slutat att fungera på grund av låg omgivande temperatur, som ligger utanför kamerans drifttemperatur.
  → Värm upp kameran och batteriet genom att till exempel placerad dem i fickan. Sätt i batteriet i kameran först omedelbart före användning.

Kameran slutar plötsligt fungera när du använder den.

- Kameran stängdes av på grund av ett fel.
  → Ta ur batterierna och sätt i dem igen, och starta kameran igen.

Kameraknapparna fungerar inte.

- Fel i kameran.
  → Ta ur batterierna och sätt i dem igen, och starta kameran igen.

Kameran tar inga bilder när du trycker på slutar-knappen.

- Det finns inte tillräckligt med ledigt minne.
  → Ta bort bildfiler som du inte behöver.
- Minneskortet har inte formaterats.
  → Formatera minneskortet (sid. 84).
- Minneskortet är förbrukat.
  → Sätt i ett nytt minneskort.
- Minneskortet är låst.
  → Se felmeddelandet [KORT LÅST!].
- Kameran är avstängd.
  → Starta kameran.
- Batteriet är nästan urladdat.
  → Sätt in nya batterier. (sid. 15)
- Batterierna är isatta med omvänd polaritet.
  → Sätt i batterierna med polariteten (+/-) åt rätt håll.

Bilderna är oskarpa.

- En bild togs av motivet utan utan att ställa in ett passande makroläge.
  → Välj ett ett passande makroläge för att ta en tydlig bild.
- Du tar en bild utom blixtens räckvidd.
  → Ta bilden inom blixtens räckvidd.
- Linsen är kladdig eller smutsig.
  → Rengör linsen.

Innan du kontaktar servicecentret

Blixten avfyras inte.

- Läget Blixt av har valts.
  → Avsluta läget Blixt av.
- Du kan inte använda blixten i kameraläget.
  → Läs under instruktionen för blixten. (sid. 35-36)

Fel datum och tid visas

- Datum och tid har ställts in fel, eller har kameran återgått till förinställningarna.
  → Ställ in tid och datum rätt.

Ett fel på minneskortet har uppstått medan kortet sitter i kameran.

- Felaktigt formaterat kort.
  → Formatera om minneskortet.

Det går inte att visa bilderna.

- Felaktigt filnamn. (Stämmer inte med DCF-formatet)
  → Byt inte bildens filnamn.

Bildens färger stämmer inte överens med motivets.

- Vitbalans eller effektinställningen är inte korrekt.
  → Välj en passande vitbalans och effekt.

Bilderna är för ljusa.

- Exponeringen är för stark.
  → Återställ exponeringskompensationen.

Det finns förvrängningar i bilden

- Eftersom kameran du har köpt använder ett vidvinkelobjektiv kan förvrängningar förekomma i bilden. Det är en specialfunktion hos vidvinkelobjektiv och det är inget fel med produkten.

Ingen bild på den externa skärmen.

- Den externa skärmen är inte korrekt inkopplad till kameran.
  → Kontrollera anslutningskablarna.
- Det finns felaktiga filer på minneskortet.
  → Sätt i ett kort som innehåller korrekta filer.

[Flyttbar disk] visas inte i datorns Windows Utforskaren.

- Kabelanslutningen är felaktig.
  → Kontrollera inkopplingen.
- Kameran är avstängd.
  → Starta kameran.
- Operativsystemet är inte Windows 2000, XP, Vista/Mac OS 10.3. Alternativt stöder datorn inte USB.
  → Installera Windows 2000, XP, Vista/Mac OS 10.3 på en dator som stöder USB.

Innan du kontaktar servicecentret

Elbland aktiveras inte en del av LCD-skärmen eller en fläck.

- Även om LCD-skärmen har tillverkats med precisionsteknik, tänds pixlarna inte alltid eller röda, vita och blå fläckar syns.
  Detta fenomen påverkar inte kvaliteten på den inspelade bilden och är inte ett funktionsfel.

En vertikal linje syns på LCD-skärmen när du fotograferar ett ljust motiv.

- Om ett motiv utsätts för starkt ljus, så kan en grå, svart, röd eller violett vertikal linje synas.
  Detta fenomen kallas smearing och påverkar inte kvaliteten på den inspelade bilden. Detta är inte ett funktionsfel.

Vanliga frågor

Kontrollera följande om USB-anslutningen inte fungerar.

Fall 1

USB-kabeln är inte ansluten eller det är inte den medföljande USB-kabeln.

→ Koppla in den medföljande USB-sladden.

Fall 2

Din dator känner inte av kameran.
Ibland kan kameran visas under [Okänd enhet] i Enhetshanteraren.

→ Stäng av kameran, ta ur USB-kabeln, sätt i den igen och starta kameran.

Fall 3

Ett oväntad fel inträffade under filöverföringen.

→ Stäng av kameran och starta den igen. Överför filen igen.

Fall 4

Att använda USB-hub.

→ Det kan vara problem att koppla kameran till datorn via en USB-hub om datorn och hubben inte är kompatibla. Om det är möjligt – koppla kameran direkt till datorn.

Vanliga frågor

Fall 5

Är andra USB-kablar kopplade till datorn.

→ Kameran kan fungera felaktigt om den är kopplad till en dator med flera tillkopplade USB-enheter. Koppla bort de andra USB-kablarna så att kameran är den enda USB-enheten som är kopplad till datorn.

Fall 6

När jag öppnar Enhetshanteraren (genom att klicka Start, → (Inställningar) → Kontrollpanel → (Systemegenskaper) → System → (Maskinvara) → Enhetshanteraren), kommer Okända enheter eller Övriga enheter visas med ett gult frågetecken (?) bredvid, eller enheter med ett utropstecken (!) bredvid.

→ Högerklicka på objektet med ett frågetecken (?) eller utropstecken (!) och välj "Ta bort". Starta om datorn och anslut kameran igen.

Fall 7

I vissa säkerhets-program (Norton Anti Virus, V3, etc.), känner inte datorn igen kameran som en flyttbar disk.

→ Stoppa det aktuella säkerhetsprogrammet och anslut kameran till datorn. Se i säkerhetsprogrammets instruktioner hur man tillfälligt avaktiverar programmet.

Fall 8

Kameran anslutes till USB-porten placerad på datorns framsida.

→ När kameran är anslutes till USB-porten placerad på datorns framsida, kan det hända att datorn inte känner av kameran. Anslut kameran till USB-porten placerad på datorns baksida.

■ **När du inte kan spela upp din inspelade videofilm på datorn.**

※ När du inte kan spela upp din inspelade videofilm på datorn beror det oftast på det videocodec som är installerat på datorn.

[Hur man spelar upp H.264(MPEG4.AVC)-filmer]

• Med hjälp av QuickTime Player 7.5

Installera “QuickTime Player 7.5” som finns med på CD:n.

(QuickTime Player 7.5 har stöd för H.264(MPEG4.AVC)-komprimering av videofilmer.)

→ Spela upp med “QuickTime Player 7.5”.

• Användning, installation av United Codec

Vi rekommenderar att du installerar den senaste versionen av United Codec. (Rekommenderad Codec: K-Lite Codec Pack Full, senaste versionen)

→ Spela upp med “filmvisningsprogrammet”.
(När du installerat i sin fulla version rekommenderas att den klassiska Mediaspelaren eller Window Media Player 11 används.)

※ “QuickTime Player 7.5”, “K-lite United Codec full version” ska installeras i ett Windows med ServicePack2 eller senare.

※ Datorer som följer anvisningarna garanteras fungera, men uppspelningen kan bli oregelbunden beroende på datorn.

Vanliga frågor

■ **Om DirectX 9.0C eller senare inte är installerad**

→ Installera DirectX 9.0C eller senare

1) Sätt in den CD-skiva som medföljde kameran.
2) Starta Windows Utforskaren och välj CD-skivans mapp [CD-ROM Driver:\DirectX]. Dubbelklicka sedan på filen DXSETUP. exe. DirectX kommer att installeras. Besök följande webbplats för att ladda ner DirectX.http://www.microsoft.com/directx

■ **Om en dator som har en ansluten kamera hänger sig när Windows startar.**

→ Om detta inträffar ska du koppla ur kameran från datorn. Windows bör nu starta korrekt. Om problemet kvarstår bör du avaktivera "Legacy USB Support" (USB-stödet) och starta om datorn. Alternativet "Legacy USB Support" finns i inställningsmenyn för BIOS. (BIOS inställningsmeny skiljer sig mellan datortillverkare och vissa BIOS-menyer har inte Legacy USB-stöd) Om du inte själv kan ändra menyn, kontakta datortillverkaren eller BIOS-tillverkaren.

■ **Om ett videoklipp inte kan raderas, en flyttbar disk inte kan tas bort eller om ett felmeddelande visas under filöverföringen.**

→ Om du enbart installerar Samsung Master, kan problemen som nämns ovan inträffa ibland.

– Stäng programmet Samsung Master genom att klicka på ikonen för Samsung Master på aktivitetsfältet.
– Installera alla applikationsprogram som finns med på program-CD-skivan.

■ **När skärmförhållandet för videospelaren inte stämmer överens med skärmens inställningar.**

→ Om upplösningen på skärmen är mindre än upplösningen i den inspelade videon stämmer kanske inte skärmförhållandet i videospelaren med skärmen. I videospelarens meny kan du justera skärmförhållandet.

Korrekt avfallshantering av produkten

Korrekt avfallshantering av produkten (elektriska och elektroniskaprodukter)

Denna markering på produkten och i manualen anger att den inte bör sorteras tillsammans med annat hushållsavfall när dess livstid är över. Till förebyggande av skada på miljö och hälsa bör produkten hanteras separat för ändamålsenlig återvinning av dess beståndsdelar. Hushållsanvändare bör kontakta den återförsäljare som sålt produkten eller sin kommun för vidare information om var och hur produkten kan återvinnas på ett miljösäkert sätt. Företagsanvändare bör kontakta leverantören samt verifiera angivna villkor i köpekontraktet. Produkten bör inte hanteras tillsammans med annat kommersiellt avfall.

Korrekt avfallshantering av batterierna i denna produkt

(Gäller EU och andra europeiska länder med särskild batteriåtervinning.)

Denna markering på batteriet, i manualen eller på förpackningen anger att batterierna i denna produkt inte bör slängas tillsammans med annat hushållsavfall. De kemiska symbolerna Hg, Cd eller Pb visar i förekommande fall att batterierna innehåller kvicksilver, kadmium eller bly i mängder överstigande de gränsvärden som anges i EU-direktivet 2006/66. Om batterierna inte slängs på ett ansvarsfullt sätt kan dessa substanser utgöra en fara för hälsa eller miljö.

Hjälp till att skydda naturresurser och bidra till materialåtervinning genom att sortera batterierna separat från annat avfall och lämna in dem på en återvinningsstation.

Samsung Eco-märkning

Detta är Samsungs egen symbol för att visa för kunderna att Samsung aktivt arbetar för att göra sina produkter miljövänliga. Märkningen representerar Samsungs ständiga ansträngningar för att utveckla miljömedvetna produkter.

De laddningsbara batterierna i denna produkt är inte avsedda att bytas av användare. Mer information om batteribyte kan du få från närmaste serviceställe.

Se garantin som följde med den produkt du köpt eller gå till vår hemsida
http://www.samsungcamera.com/ för att få service och svar på eventuella frågor.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)